# HORIZON SEMESTRIEL - N°5 Saint-Jacques

Portrait | H. Gardette



**Mémoire** | École J. Macé



**Économie** | C4C

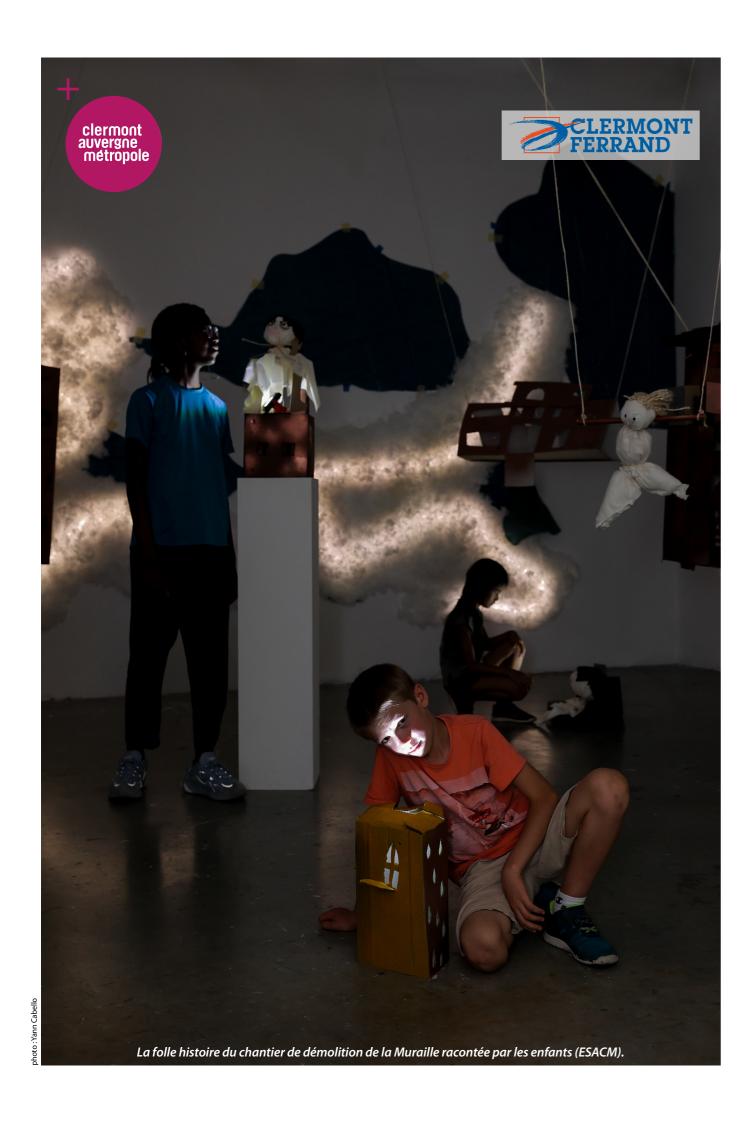


**Culture** | Cabanes





VERT BLANC ROUGE St-JACQUES



# ÉDITO

hères lectrices, chers lecteurs, nous tenons tout d'abord à vous remercier pour l'accueil de plus en plus enthousiaste que vous réservez à chaque nouveau numéro de Horizon Saint-Jacques. Vos nombreux témoignages nous font chaud au cœur. Vous accréditez notre postulat de départ qui était de considérer que ce type de revue manquait au quartier. Un tel succès nous oblige à nous améliorer de numéro en numéro et à envisager d'augmenter le tirage pour répondre à la demande de plus en plus croissante.

En attendant que ce maudit virus nous lâche un peu les masques, nous espérons que les évènements

programmés dans les prochains mois pourront se dérouler normalement sans devoir subir de nouvelles contraintes. Quoi qu'il advienne, Horizon Saint-Jacques continuera d'être présent sur le terrain pour rendre compte de l'activité en commençant évidemment par la démolition de l'immeuble Allée des Dômes et de la Muraille de Chine qui a déjà bien avancé. Pour plus d'informations

sur toutes les questions que vous vous posez sur les transformations urbaines à Saint-Jacques Nord, en complément de Horizon Saint-Jacques, vous pouvez vous adresser à la Maison du Proiet au 14 boulevard Claude Bernard et vous rendre sur le site https://memoiresaintjacques.fr/. On vous donne déjà rendez-vous au numéro 6 de la revue Horizon Saint-Jacques.◆

- Patrick Foulhoux

Association La Terrasse aux Termites 97, av. Marx Dormoy 63 000 Clermont-Ferrand horizonsaintjacques@gmail.com

Hyperburo Print Service – 77, rue Blatin 63 000 Clermont-Ferrand

Directeur/responsable de la publication : Patrick Foulhoux

**Rédacteurs**: Paule Gauthier, Delphine Athlani, Julien Hancke, élèves CP et CE1 école Jean Jaurès, Zuzana Wagner.

Comité de rédaction : Marie-Claude Kouassi, Delphine Athlani, Fabrice Borie.

PAO, mise en page et photographie : Yann Cabello / autres photos : Charles Rostan, Vigouroux Gauthier.

Illustrateur: Julien Hancke

Prix de vente : Gratuit Date du dépôt légal : Octobre 2019

Date de parution : 15 Octobre 2021 N° ISSN: 2680-7076

# HORIZON SEMESTRIEL - N°5 Saint-Jacques

- **ÉDITO**
- **CULTURE : Mireille Ajas/Sur le chemin de l'école**
- **CULTURE : Sur le chemin des écoliers**
- **SOCIAL**: La Maison de quartier
- **PORTRAIT: Hervé Gardette**
- **BD**: Cinq Jacks épisode 5
- **MÉMOIRE : Raymond Vissac / Monument aux morts**
- **SOCIAL:** Groupe d'entraide mutuelle
- **ÉCONOMIE**: École des métiers de la gestion
- **CULTURE**: Jeux en cabanes
- **ANNUAIRE**

CULTURE CULTURE

### **DISPARITION**

# **MIREILLE AJAS**

C'est une figure du quartier Saint-Jacques qui nous a quittés en mars dernier et avec elle, c'est l'association Rosabella qui disparaissait. Son amie Danielle Malochet de l'association Femmes Solidaires nous en parle avec émotion et tendresse.

Texte Patrick Foulhoux/Photo DR

'association Rosabella, créée en 2012 par Mireille Ajas, proposait des séances de yoga Samadeva. « C'est une forme de yoga tout en douceur » explique Danielle Malochet, elle-même pratiquante. « Mireille faisait de la natation de manière intensive auparavant. Arrivée à la retraite, elle avait besoin de continuer à avoir une activité physique, mais de façon douce. Elle est donc rentrée dans ces mouvements de yoga. Je l'ai connue quand j'étais au conseil d'administration de l'Association Départementale Sauvegarde Enfance Adolescence. Mireille aidait alors les enfants aux devoirs à Saint-Jacques. De notre côté, nous faisions de la lecture aux enfants dans des associations ou des centres de



loisirs. » Mireille Ajas a rejoint Femmes Solidaires pour les ateliers lecture, non pas pour lire, mais pour rendre les enfants plus attentifs, moins dissipés et plus détendus grâce au yoga. « Elle débutait les ateliers en les faisant taper dans les mains d'une certaine façon pour les calmer. Sa méthode marchait super bien. D'ailleurs, on l'utilise toujours. » Mireille Ajas animait ses ateliers le jeudi matin, de 10 h à 11h30, à la Maison de Quartier pour une quinzaine de personnes. « Mireille rendait service aux gens à sa façon, elle avait beaucoup d'humour et elle était toujours de bonne humeur » conclue Danielle Malochet pour honorer la mémoire de Mireille Ajas, une dame.

# L'ÉVEIL DES SENS

# SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Dans le cadre du Projet mémoriel Saint Jacques, deux conteuses du Collectif Oralité Auvergne ont proposé à deux classes de CP - CE1 de l'école Jean Jaurès, cinq ateliers autour du thème : « Sur le chemin des écoliers, traces sensibles ». Ce sont les enfants qui en parlent le mieux.

Texte Élèves CP – CE1 école Jean Jaurès / Photo Yann Cabello

arie-Odile et Nathalie sont venues quatre jeudis matin dans notre classe pour nous faire revivre notre chemin de l'école avec nos cinq sens. D'abord, la vue : on a imaginé qu'on marchait et qu'on rencontrait quelque chose de petit, de moyen ou grand. On l'observait. Puis, l'odorat et le toucher : les yeux bandés, on a senti et touché des arbres, de la terre, des feuilles, des herbes, un pneu, une brique, une caisse en plastique, des bâtons, le grillage, un rocher, un os, des cailloux. Et enfin, l'ouïe, on a écouté les bruits de l'extérieur, allongés par terre. Et puis des enregistrements de chants



d'oiseaux, de moteurs de voiture, des cris, le vent, des abeilles, le tram, une pièce tomber... On n'a pas pu travailler sur le goût à cause de la Covid. On a appris à utiliser des adjectifs pour dire comment étaient les choses, à parler fort ou doucement, aigu ou grave, on a appris le nom des cinq sens. On a aimé tous les petits jeux, intéressants et drôles. On a adoré se bander les yeux, imaginer et mimer qu'on portait des choses imaginaires, on a aimé jouer avec notre voix. On n'avait pas envie de dire au revoir à Nathalie et Marie-Odile. Merci à elles, on a passé de bons moments.

# **EXPLORER LES CINQ SENS**

# SUR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

Des élèves de 6e du Collège Baudelaire ont réalisé un projet intitulé Sur le chemin des écoliers, mémoire sensible en coopération avec l'association Collectif Oralité Auvergne et la Maison du Projet. Le fruit de leurs travaux sous forme d'enregistrements sonores accompagnera d'autres témoignages d'habitants. Texte Zuzana Wagner/Photo Charles Rostan

ourant mai 2021, dix-neuf élèves de 6e3 du Collège Charles ■Baudelaire ont participé aux ateliers animés par les conteuses Nathalie Thibur, Christine Butot et Isabelle Fesquet. Ces dernières ont amené les collégiens sur des chemins imaginaires pour leur permettre d'explorer leurs cing sens au cours d'activités créatives. Visualiser les objets et les situations ; évoquer les sensations gustatives, agréables ou désagréables; moduler sa voix pour reproduire les sons entendus dans le quartier, en

variant l'intensité ; guider son camarade ayant les yeux fermés dans l'espace et lui faire toucher et sentir les plantes; autant d'expériences ludiques et sensorielles de mise en situation qui ont formé les esprits et la sensibilité des jeunes. Grâce à ces pratiques, les élèves ont été conduits à imaginer, puis à raconter "leur chemin d'écolier", en évoquant les sens préalablement travaillés. Tâche difficile pour certains qui devaient tout à la fois faire attention à s'écouter et à écouter les autres, à respecter les consignes et à se risquer

à partager avec leurs camarades et les adultes, se donner en spectacle et offrir leur voix. Cheminement progressif et enthousiasmant qui a appris à de nombreux participants : « à vaincre ma timidité » (Yasser T.), « à avoir la confiance dans mes camarades » (Hajar), « à enrichir mon vocabulaire » (Rajan), « à connaître les cing sens et à devenir plus intelligent » (Anès), « à développer mon imagination » (Nouman), « à réfléchir et à se concentrer » (Tigane). Une aventure communément partagée avec, à la fin, un sentiment de joie et de gratitude, comme le résume si bien un des adolescents en s'adressant aux conteuses : « Je suis sûr que vous rendrez encore plus de personnes heureuses ».



**Apprivoiser l'espace** Apprentissage donc, mais aussi matériau précieux composé de témoignages sur le vécu dans le quartier où vivent et grandissent tous les élèves. L'expérience concrète et vivante « de ce que je suis et de ce que je ressens quand je me rends tous les jours au collège ». La prise de conscience de « qui je suis » en tant qu'habitant de l'univers urbain qui m'entoure, m'influence, me fait ressentir les choses ou rêver pour m'évader à travers mon imagination. La capacité d'apprivoiser cet espace, de mieux le connaître, de vivre et d'évoluer avec lui au cours de ses transformations. Et finalement, la volonté et le désir de partager généreusement tout cela avec les autres habitants du quartier et plus largement encore avec les habitants de Clermont-Ferrand grâce à l'enregistrement des voix des collégiens qui seront largement diffusées. Cette matière devrait servir à réaliser une balade contée et alimenter les bornes audio installées dans le quartier au cours de l'année 2022.♦



P. 4 P. 5 SOCIAL • PORTRAIT •

# **CENTRE SOCIAL**

# LA MAISON DE QUARTIER

Ouverte en 2010, la Maison de Quartier située rue Baudelaire devient Centre Social agréé par la CAF. On fait le point avec Martine Eckert et Élodie Joly.

Texte Patrick Foulhoux/Photo Yann Cabello

a Maison de Quartier est un équipement ouvert à tous : « Notrefonction est d'accueillir les personnes pour les orienter vers différents services » définit Martine Eckert, la responsable des Maisons de Quartier de Saint-Jacques et de la Fontaine du Bac. « Le but étant d'être un acteur com-

plémentaire de la famille et de l'école pour le développement de l'enfant. » Ça va des loisirs à l'accompagnement scolaire ou à l'accès à la culture. « Notre spécificité est d'avoir une mission jeunesse. On est accueil de loisirs. » Cinq personnes officient au sein de la structure pour répondre aux besoins et pour collaborer avec les associations.

### **Les missions**

Un Centre social a trois missions définies par la Caisse Nationale des Allocations Familiales. 1) C'est un lieu de proximité accueillant l'ensemble de la population tout en veillant à la mixité. 2) Un lieu d'animation permettant aux habitants d'être acteurs de leur quartier, d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets. 3) Un lien d'interventions sociales pour le développement du quartier, de concertation avec les dif-

férents acteurs locaux et de développement du partenariat.

# **Accès aux droits**

La Maison de Quartier relève trois défis. Le premier d'entre eux est de permettre à chaque habitant d'accéder à ses droits. « On a un espace numérique pour permettre à chacun d'avoir accès à un ordinateur pour accomplir ses démarches administratives par exemple. On propose des initiations collectives ou individuelles en cas de besoin. On est surtout là pour trouver le bon interlocuteur qui pourra répondre à la question posée par l'usager. On a aussi des actions de prévention santé »



détaille Martine Eckert. « Nous avons une personne en charge de l'accompagnement de celles et ceux qui ne savent pas vers qui se tourner pour effectuer telle ou telle démarche » ajoute Élodie Joly, la responsable de la Maison de Quartier Saint-Jacques. « Notre but est de rendre les gens autonomes » précise-t-elle. La Maison de Quartier s'impose par conséquent dans le paysage social comme le chainon entre l'usager et les différents organismes sociaux.

# Grandir, s'épanouir, réussir

Deuxième défi, dans sa mission d'accompagnement, la Maison de Quartier

organise « des ateliers, des sorties ou des séjours parents - enfants. Des accueils de loisirs. Des séjours jeunes. Des activités ludiques, sportives, culturelles. On propose aussi de l'accompagnement scolaire de l'élémentaire au lycée » détaille Martine Eckert. La Maison de Quartier travaille notamment en étroite collaboration avec les écoles. Les activités payantes tiennent compte du quotient familial. « On a énormément d'aides à l'orientation et à la recherche de stages et de travail. »

### Vivre et agir ensemble

En ce qui concerne le 3e défi, Martine Eckert parle d'un : « rôle d'accompagnateur et de soutien d'initiatives des habitants en tant qu'agent de développement de territoire ». L'accompagnement du collectif « La Malle aux Livres » entre dans ce cadre. Autre exemple, l'as-

sociation Brésil Volcanique, l'école de musique brésilienne qui vient d'ouvrir un groupe de percussions pour ados. La Maison de Quartier accompagne toutes les initiatives jusqu'à leur autonomie. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, il y aura toujours un interlocuteur à la Maison de Quartier pour vous répondre. •

# **DE FRANCE CULTURE À ARTE**

# **HERVÉ GARDETTE**

Hervé Gardette était jusqu'à juin dernier un des animateurs vedette de France Culture. Il a conduit durant de longues années l'émission quotidienne *Du grain à moudre*, puis *Politique* tous les samedis, à midi, et il tenait tous les jours, à 8 h 45, sa chronique *La transition*. On le retrouve désormais à la télévision. *Texte P. Foulhoux/Photo Y. Cabello* 

ervé Gardette est né en 1968. La famille habitait au 9° étage du 27 boulevard Claude Bernard où elle resta jusqu'en 1975. Ses parents étaient tous deux aides-soignants, employés au CHU. À la naissance de sa petite sœur Florence, la famille a déménagé pour une maison pavillonnaire à

Pont-du-Château où les parents d'Hervé résident toujours.

### Carrière professionnelle

À dix ans et sans raison apparente, Hervé décrète qu'il serait journaliste: « et je n'en ai jamais démordu! » Au début des années 80, avec l'arrivée des radios libres, il écoute attentivement RSDD et Radio Crusoé. Il fait un IUT de journalisme. Avec un premier stage à RMC Clermont. Les études achevées, il débute sa carrière à Radio France Puy-de-Dôme avant de rejoindre sa future épouse à Paris. Il intègre Radio France avant de se retrouver au Mouv'. Puis il rejoint France Culture pour le poste de journaliste en économie et social. « Je leur ai fait croire que c'était ma passion. Le social, un peu, l'économie, moins. » Pendant cing ans, il présente le journal de 8 h avant de diriger le service multimédia. « J'avais envie de revenir à l'antenne, d'avoir ma propre émis-

sion. » Il fait un passage par *Les retours* du dimanche, puis la première année de *La grande table* avant de reprendre *Du grain à moudre*, une émission de débat. À partir de 2016, il anime *Politique*, puis ensuite, une chronique quotidienne, *La transition*, qui donne lieu à un livre, *Ma transition écologique, comment je me suis radicalisé* (Novice, France Culture),

« titre à prendre au second degré » précise Hervé en rigolant. En cette rentrée 2021, Hervé se reconvertit. Il quitte la radio pour le petit écran. Le voilà promu rédacteur en chef de l'émission 28 minutes sur Arte. Mais revenons à sa petite enfance.

registre enfance.

teilles en verie en des n'all bassen in bacc mus m'a pour ne verie étai l'enribieu m'a des se fail étai l'e

# Premiers pas à Saint-Jacques

Hervé se souvient vaguement de l'appartement au 27 boulevard Claude Bernard. « On avait une salle de jeux parce que ma mère gardait des gamins pendant un temps. Tout me paraissait grand évidemment à l'époque. Mes cousins habitaient juste au-dessus. On mettait des patins dans l'appartement.

Je revois la cuisine, ambiance formica. Les années 70 quoi. On avait chacun notre chambre avec ma grande sœur, Michelle. Je me rappelle du centre commercial et plus particulièrement de la Coop où on apportait les bouteilles en verre pour la consigne. Je

me souviens de la boulangerie également où on s'achetait des bonbons. De mémoire, on n'allait pas beaucoup jouer en bas. Il n'y avait pas grand-chose en même temps si ce n'est un bac à sable. Un jour, il y avait un musicien dans la rue, ma mère m'avait obligé à descendre pour lui donner une pièce. Je ne voulais pas, j'avais un peu peur (rires). Je me souviens bien de la cage d'escalier, parce que, quand ma grande sœur était punie, c'est là où ma mère l'envoyait. Ca ne durait jamais bien longtemps. Un truc qui m'avait marqué, c'est le bruit des ambulances avec lequel on se familiarise.»

### **École Jean-Jaurès**

Ce dont Hervé se souvient peut-être le mieux, c'est son école juste à côté. « J'avais l'impression que c'était un peu plus loin qu'elle n'est en vérité. J'ai fait la maternelle et le CP à Jean-Jaurès. Avec ma sœur, on allait au patronage, je détestais

ça. Sûrement parce que j'étais petit et que je me retrouvais avec des plus grands qui embêtent toujours les plus petits. Le patronage consistait à aller au Jardin Lecoq le mercredi après-midi. » Hervé prouve qu'on peut naître à Saint-Jacques et mener une belle carrière professionnelle ensuite quand on est animé par la passion. •

P. 6

SPORT SPORT

# **FOOTBALL**

# ÉQUIPE FÉMININE SENIOR

Le club de foot de Saint-Jacques est parmi un des plus importants et des tout meilleurs de la région. Dans ses rangs, les filles font honneur aux couleurs tricolores de l'ASSJ. Rencontre avec la capitaine et l'entraîneur des seniors. Texte Patrick Foulhoux/Photos Yann Cabello

'Association Sportive Clermont Saint-Jacques Football (ASSJ) existe depuis 1972. Le club amateur dénombre 430 licenciés dont 80 filles pour cing équipes : U11, U13, U15, U18 et seniors. L'équipe senior féminine a tout juste deux ans. Elle évolue en départemental 1. Deux saisons contrariées par l'épidémie de Covid-19. Ce qui ne facilite pas l'intégration à un championnat. Ceci dit, Riane Merzkani, l'entraineur, est globalement satisfait des débuts : « On a fait un bon parcours en coupe de France » déclare-t-il avant d'ajouter : « J'ai constitué l'équipe senior avec des filles qui montaient en catégorie supérieure. J'ai dû compléter en recrutant des joueuses à droite à gauche. » Par exemple, la pétillante Lucrèce Cartailler, capitaine des seniors, n'était pas licenciée à l'ASSJ auparavant : « Je ne savais même pas que Saint-Jacques avait une équipe féminine. Je suis originaire de Châteaugay. J'ai entendu parler du club parce que je travaille dans l'entreprise de M. Dekkiche, le Président de l'ASSJ. Après avoir vu un match des seniors, j'ai contacté Riane pour lui demander si je pouvais intégrer l'équipe.

### Les seniors féminines

L'équipe senior est composée de vingt joueuses âgées de 18 à 26 ans. « Le coach aussi est né en 1995 » souligne Lucrèce pour bien spécifier combien l'équipe est jeune jusqu'à son encadrement. Riane Merzkani est quant à lui originaire de Saint-Jacques et reste très attaché à l'ASSJ. « J'ai commencé au club très jeune et ça fait maintenant quatre ans que j'entraîne les féminines. » Les joueuses ne sont pas forcément toutes originaires de Clermont. Nombreuses sont ici pour leurs études. Quant à Lucrèce Cartailler, son ascension sociale au

sein de l'équipe est fulgurante. Elle se voit proposer le capitanat dès la saison 2020 / 2021. L'entraineur explique comment on arrive à la fonction : « En montrant l'exemple durant les entrainements et les matchs. En étant assidue. En étant aussi une des

plus anciennes, une des plus âgées, donc une des plus expérimentées. » La principale intéressée ajoute pour compléter le tableau : « On le devient naturellement en étant très présente. Ce qui a aussi pour effet de motiver

les autres joueuses. » Pour les seniors,

# "Vert blanc rouge Saint-Jacques "

une saison représente seize matchs de championnat plus quelques matchs amicaux. L'objectif déclaré pour la saison 2021 / 2022 est de passer en division supérieure, en régional 2. « Le pôle féminin évolue, c'est important de hisser le niveau » ambitionne Riane Merzkani.

# Amener les filles au foot

L'encadrement des seniors en collaboration avec Lucrèce Cartailler a

entrepris de développer le football féminin en créant deux nouvelles équipes en U11 et U13. Le club a recruté des jeunes filles par le bouche à oreille. L'entraineur explique la démarche : « On les invite d'abord à essayer pour qu'elles voient si l'ambiance leur plait. » Un autre élément important sur lequel insiste la capitaine: « Les coachs sont jeunes. Ça crée une proximité et une compréhension entre eux et les joueuses. »

Au-delà du simple aspect sportif, l'idée est de développer certaines valeurs à travers le club insiste Lucrèce Cartailler: « Autour du foot, il y a l'équipe, l'entente entre les équipes et entre les filles, on s'entend super bien entre nous. On n'a pas spécialement mis en place de discours. C'est plus de la complicité je dirais. » L'aspect pédagogique concerne les équipes plus jeunes selon Riane Merzkani. « Les seniors sont un peu des modèles pour

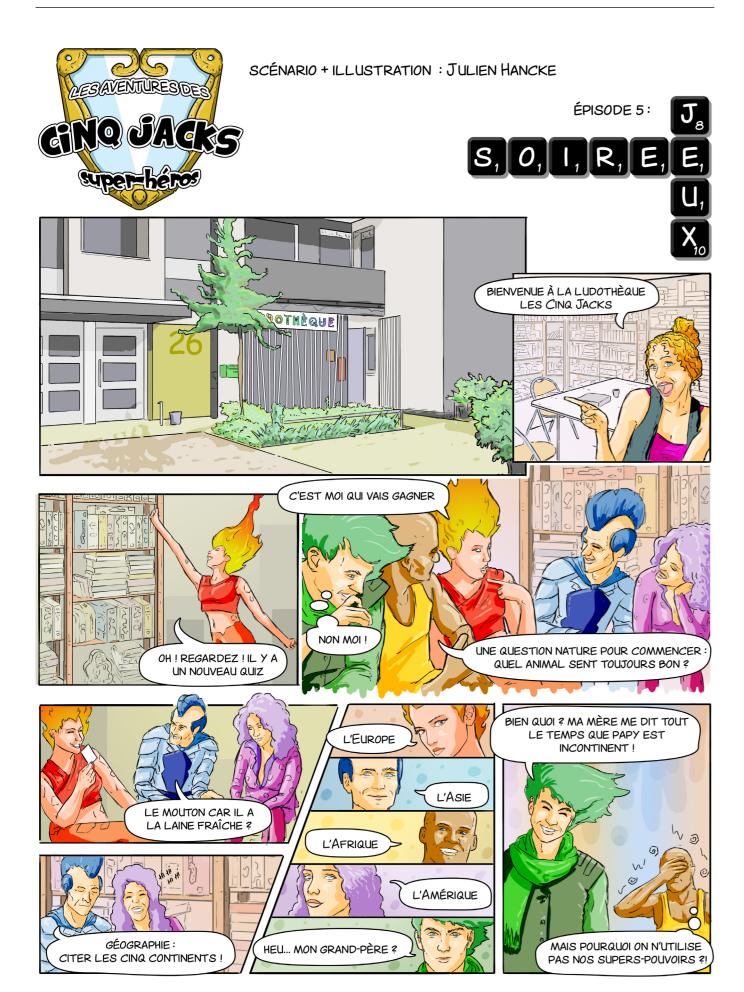


Lucrèce Cartailler, capitaine des seniors

elles, elles leur montrent l'exemple dans leur comportement. Dans les U18, il y a pas mal de filles investies dans le club. On a trois U18 qui sont coachs par exemple. On a trois joueuses dont une senior qui sont arbitres certifiées à la Lique. » Les seniors sont en pleine progression et comme l'ensemble du club, l'équipe se rallie à la bannière Vert Blanc Rouge Saint-Jacques, cri de ralliement au Stade de l'Espérance.◆

www.clermontassjfoot.fr

P. 8 P. 9 ● BANDE DESSINÉE ● MÉMOIRE ●





ous étions en classe quand les Allemands sont arrivés. Ils en imposaient avec leurs tenues militaires et leurs armes. Ils nous ont rassemblés dans la cour et nous ont renvoyés chez nous. » Raymond Vissac vivait alors avec ses parents, son frère et ses deux sœurs dans une maison des cités de la ville rue Paul Huet. La

# ÉCOLE JEAN MACÉ SOUS L'OCCUPATION

# **RAYMOND VISSAC**

Né en 1936, Raymond Vissac était à l'école Jean Macé. Il se souvient encore du jour où les soldats allemands ont réquisitionné l'école pour ne la quitter qu'à la fin de la seconde guerre mondiale. Il nous raconte cet épisode.

Texte Patrick Foulhoux/Photo Yann Cabello

"Faculté Jean Macé" comme les habitants du quartier surnommaient l'école, a donc servi de quartier militaire aux Allemands jusqu'à la fin de la guerre. Les élèves ont été contraints de poursuivre leur scolarité à Vercingétorix à Aubière qui était l'école la plus proche puisque Jean Jaurès n'existait pas encore. « On prenait le tram boulevard Loucheur. C'était compliqué. Un coup, c'étaient les filles qui avaient classe le matin et les garçons l'après-midi, la semaine d'après, c'était l'inverse. J'avais Monsieur Dissard comme instituteur. On le surnommait Pépé Sardine (forme de verlan avant l'heure - NDR). » Lors des alertes, les élèves de Vercingétorix étaient abrités dans les caves de la

maison qui fait désormais office de Musée de la Vigne et du Vin avenue Jean Noellet à Aubière.

### Les camarades d'alors

Raymond Vissac souhaiterait retrouver ses camarades de classe si par chance ils lisent cet article. « Je me souviens de gars dénommés Dulac, Vénuat, Talon ou Jean Roland. » Si vous connaissez quelqu'un qui était en classe à Jean Macé sous l'Occupation ou si vous même avez vécu cette période, contactez le journal, nous transmettrons à Raymond Vissac. •

horizonsaintjacques@gmail.com



la fin de la seconde guerre mondiale, les quartiers Saint-Jacques, Lachaux, L'Oradou et la Raye Dieu ont rendu hommage à leurs 32

# **DEVOIR DE MÉMOIRE**

# **MONUMENT AUX MORTS**

Situé à l'intersection de la rue des Liondards et de la rue des Plats, le Monument rend hommage aux « Morts pour la France ».

Texte Paule Gauthier/Photo Vigouroux Gauthier

résistants, 40 soldats et 24 déportés « morts pour la France » en érigeant ce monument sur lequel leurs noms ont été gravés. Le monument fut inauguré en présence de nombreuses personnalités, des familles de disparus et des Associations de combattants et de déportés.

La sculpture au sommet de l'édifice montrant un résistant, un soldat et un déporté se donner la main symbolise leur action commune dans le combat. Parmi les résistants cités, on retrouve le nom des Trois Patriotes : Roger Astier, Marcel Delorme et André Taiche, tous trois sauvagement assassinés par le milicien "Courjon" le 22 mai 1944 devant le café aux Neufs-Soleils, avenue Léon Blum. On trouve d'ailleurs une plaque commémorative accolée au mur de la Maison de la Presse avenue Léon Blum pour signaler où ils ont été abattus. Proche du monument aux morts, se trouve la petite rue des Trois Patriotes qui rejoignait l'immeuble Allée des Dômes désormais démoli, rue baptisée ainsi en leur mémoire. Pour ne pas oublier.

P. 10

• ÉCONOMIE • SOCIAL •

# **GEM DES DÔMES**

# **GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE**

Le GEM des Dômes est réparti sur trois antennes, une à Cournon, une à Issoire et celle de Clermont nouvellement installée au 38 rue des Liondards. Présentation de la structure avec Virginie Debouit, animatrice.

Texte Patrick Foulhoux/Photos Yann Cabello

e GEM accueille des personnes en souffrance ou en difficulté psychique avec des problématiques sociales tel l'isolement. « Ça peut aller de personnes en dépression, d'autres qui ont des problèmes de conduites addictives comme l'alcool ou qui ont des troubles psy » précise Virginie Debouit, éducatrice spécialisée intervenant en qualité d'animatrice socio-éducative avec sa collègue Laura Bernaud au sein du GEM Clermont. Les adhérents de l'association sont généralement adressés par des professionnels de santé. « Mais c'est aussi le bouche à oreille. Depuis qu'on est à Saint-Jacques, l'effet de quartier fonctionne formidablement. C'est une découverte pour nous. » Après trois mois d'essai, le GEM propose aux personnes d'adhérer à l'association pour la somme de 12 € à l'année. Le GEM est financé par l'Agence Régionale de Santé (ARS). On compte actuellement quelques 70 personnes adhérentes au GEM de Clermont.

### **Espace refuge**

L'éventail des activités proposées par l'association est varié. L'animatrice détaille: « Des activités culturelles: ciné, expo, concert et beaucoup d'activités manuelles artistiques : calligraphie, dessin, aquarelle... On varie énormément les propositions. On prend en compte les envies de chacun. Ça change souvent, mais on a des activités récurrentes comme la calligraphie. On peut partir en balade. On va au restaurant une fois par mois. On va à la piscine. Ce sont des activités qui permettent de créer du lien, de se changer les idées, de passer des bons moments tout simplement. Le GEM est un espace refuge pour nos adhérents. Notre mission est de veiller au bon fonctionnement du groupe et





à l'intendance, à l'organisationnel, mais c'est avant tout l'association des adhérents. Ils ont d'ailleurs élu leur bureau. Dans l'absolu, un GEM devrait pouvoir être autogéré par ses adhérents, sans animatrice. Les personnes viennent au GEM quand elles veulent, elles restent 10 minutes si elles le souhaitent ou la journée. Elles adaptent leur planning à notre planning d'activités. Le jour où on propose bowling par exemple et que la personne n'a pas envie d'y aller, elle peut quand même venir à l'antenne, elle sera accueillie pour pratiquer l'activité de son choix. Toute la salle et le

matériel sont mis à disposition. En salle, il faut qu'ils soient autonomes. Nous proposons et nous accompagnons, mais l'idée est qu'ils se servent euxmêmes du matériel. » Le GEM est également doté d'un minibus de 8 places pour emmener les adhérents en balade.

### **Installation dans le quartier**

Installer le GEM Clermont à Saint-Jacques a été une divine surprise pour Virginie Debouit : « On n'était pas loin avant, à Beaumont. Là, on a vraiment l'impression d'appartenir au quartier. On découvre. On est très bien situés. On est vite à la campagne ou à Aydat, vite en ville avec le tram. C'est chouette ce qui se passe ici. Les gens sont venus à nous. » Le GEM organise ses portes ouvertes le jeudi 14 octobre, de 14 h à 17 h 30 pour se faire connaître dans le quartier.

www.gem-des-domes.fr

# C4C

# ÉCOLE DES MÉTIERS DE LA GESTION

C'est en 2014 que Khadim Diop et Steve Meyo, deux experts comptables, ont créé leur entreprise de formation dédiée aux métiers de la gestion. Ils ont installé leur structure au 19 bis boulevard Loucheur en 2017. Aujourd'hui, C4C est une école agréée, labellisée et reconnue.

Texte Patrick Foulhoux/Photos Yann Cabello

hadim Diop déchiffre le nom de la structure: « C4C signifie "Community for Competences". Si on s'est installés à Saint-Jacques, c'est pour être facilement accessible grâce au tram et aux places de parking gratuites alentour. » Le centre de formation se concentre sur les métiers de la gestion. « Notre cœur de métier, c'est la comptabilité et la paye. Avant de créer l'école, nous intervenions en université. C'est en voyant la pénurie de profils sur le marché de l'emploi qu'on s'est décidés à créer C4C. On avait l'expérience dans le domaine de la formation et en même temps, on sentait le besoin d'une école pour former des profils opérationnels » argumente le jeune Directeur du centre. Les métiers de la gestion concernent le pilotage de l'entreprise : l'analyse financière, la comptabilité, la paye et tout ce qui est contrôle de gestion.



C4C propose deux sessions de formation annuelles de 770 heures chacune. « On en a une qui débute en février et une formation diplômante en septembre qui se clôture par un titre professionnel reconnu » détaille Émilie Bouchant, Cheffe de projets développement au sein de C4C. La formation diplômante ouvre aux métiers de secrétaire comptable ou assistant comptable avec un niveau bac ou, avec un bac + 2, gestionnaire comptable et fiscal et gestionnaire de paye. « On a un autre type de formation pour des bac + 3 sur le format alternance 12 mois » complète Émilie Bouchant. Des formations ouvertes aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux formations professionnelles ou continues. Elles entrent également dans le cadre d'une Validation d'Acquis d'Expérience (VAE). Ce sont 30 personnes formées à



chaque session adressées par plusieurs prescripteurs dont Pôle Emploi, Cap Emploi pour les personnes en situation de handicap, la Mission locale

ou la Maison de l'Information. « On organise une réunion d'information tous les mois ouverte à tous, un workshop, il suffit de s'inscrire sur notre site ou en nous téléphonant. Lors de ces réunions, on présente notre offre de formations et les personnes peuvent échanger avec l'équipe. À cette occasion, on invite des anciens stagiaires diplômés pour témoigner de leur expérience sur la formation et l'après. » Les formations sont financées par Pôle Emploi, le Compte de Formation (CPF) ou la Région, « il existe également un dispositif pour les personnes salariées. Ça peut également être un autofinancement » complète Émilie Bouchant. 86 % des personnes formées par l'école aux métiers de la comptabilité ou de la paye ont trouvé un emploi dans ce domaine à la sortie de la formation.

www. c4c.fr

P. 12 P. 13



## **VILLAGE NOMADE**

# **JEUX EN CABANES**

La cabane est un lieu magique! Qui, enfant, n'a jamais rêvé d'en posséder une, faite de ses propres mains? Un endroit rien qu'à soi pour s'y blottir à l'abri des regards, une jolie cachette pour contempler, jouer et développer son imaginaire.

Texte Delphine Athlani/Photo Yann Cabello

est en portant ce joli projet, que la Ludothèque, accompagnée du Centre Georges-Brassens, de la Balise et des éducateurs du Quartier Saint-Jacques, a rendu ce rêve possible. Du 8 au 29 juillet, des ateliers de construction, gratuits et ouverts à tous, ont eu lieu aux quatre coins du quartier Saint-Jacques. Enfants et adultes ont bâti les cabanes les jeudis et vendredis, pour y jouer tous ensemble les samedis. Progressivement, des cabanes grandeur nature et des tipis en bambou prenaient forme, au gré des envies et des fantaisies des petits et grands. Jeux en papier mâché, carton peint et pâte à modeler : dînette, gazinière,



réfrigérateur, etc., de belles créations collectives qui ont fait le bonheur des plus petits lors des temps de jeu. Les constructions assemblées formaient un véritable petit village nomade! La dernière semaine, consacrée à la valorisation de l'ensemble des réalisations, a réuni tout le monde. Des moments festifs pendant trois jours! Lecture de contes le mardi, ukulélé le mercredi et une clôture en musique, le jeudi, aux rythmes de la fanfare Brésil Volcanique. Un fabuleux mois de juillet pour les participants, autant par la construction de cabanes que pour tous les moments de partage et les nouvelles rencontres. •

# Agenda

Retrouvez toutes les actions Mémoire Devenir Culture du projet urbain de Saint-Jacques :

www.memoiresaintjacques.fr

Retrouvez tous les évènements culturels sur la newsletter mensuelle des Mémoires de Saint-Jacques à laquelle vous pouvez vous inscrire en contactant la Maison du projet Saint-Jacques (cf. page 15).

# Appel à candidature, témoignages

Vous aimeriez évoquer un sujet ayant trait à Saint-Jacques, qu'il soit d'ordre culturel, sportif, économique ou social, vous souhaiteriez écrire l'article vous-même mais vous n'osez pas vous lancer? Qu'à cela ne tienne. Vous serez encadré(e) par un journaliste professionnel qui vous aidera à rédiger l'article. Ça vous tente? Contactez le journal à l'adresse ci-dessous en indiquant un sujet que vous aimeriez traiter et en expliquant pourquoi en quelques lignes. Exprimez-vous!

### Photo de votre jardin

En prévision d'un futur hors-série Horizon Saint-Jacques dédié aux espaces verts du quartier, numéro à paraître pour l'inauguration du parc qui sera situé à la place de la Muraille de Chine et de l'immeuble Allée des Dômes, nous souhaiterions faire des photos de vos propres jardins, qu'ils soient potagers ou floraux. Les photos se feront de préférence au printemps. Si vous acceptez que nous prenions votre jardin en photo, envoyez-nous un petit message à :

horizonsaintjacques@gmail.com

# **GARDEZ LE CONTACT**

_					
-	m	-	n	00	2
	ш		ш	6	=

Ludothèque Saint-Jacques	ludostjacques@wanadoo.fr, 04 73 27 11 37
AFEV 63, éducation, enfance, accompagnement à la scolarité	contact@afevauvergne.fr, 04 73 14 29 90
Association Nounous et Bac à Sablenou	inousetbacasable@gmail.com, 06 66 97 39 06
Association des Parents d'Élèves de Jean Macépa	rentsjeanmace63@gmail.com, 06 82 88 09 75
Direction de l'Enfance	04 73 42 60 55
Groupe local FCPE, Association des Parents d'Élèves du Collège Baudelaire	lindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
LAEP Association enfance et familles de Saint-Jacques, Lieu d'accueil enfa	ints parents/parentalité06 77 01 52 44

### Santé & Social

Maison de Quartier, Développement social et urbainmq.saint-jacques@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 89 69
Association Femmes et Hommes d'Avenir, accès aux droits, public femmeslindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
Femmes Solidaires, accès aux droits, public femmesfemmes-solidaires-63100@orange.fr, 06 11 08 61 99
Association CLCVlogement: cmoynault@clcv.org   santé: lgondy@clcv.org, 04 73 36 75 91
ADSEA63, Prévention spécialiséesdap.adsea63@orange.fr, 04 73 87 27 95
CADIS 63, Éducation affective et sexuelle, santésedi@cadis-auvergne.fr, 04 73 31 12 12
Solidarité Santé 63solidaritesante63@orange.fr, 04 73 14 29 90
Espace CAFsocial-vigenaud.cafclermont-fd@caf.cnafmail.fr, 04 15 39 10 70
Assembliacontact@assemblia.fr, 04 73 98 28 98
Groupement d'Entraide Mutuellegemclermont@gmail.com, 04 73 27 67 00
<b>Espérance 63</b>

### Sport

Sport	
ALFA Basket, ALFA Saint-Jacques	contact@alfasaintjacques.fr, 06 74 63 54 05
Association Saint-Jacques Football	as-saint-jacquesfootball@orange.fr, 04 73 99 42 07
Arvernes Baseball Softball Club Clermontois	contact@arvernes.fr, 06 52 75 59 29
Clermont Boxe Saint-Jacques	clermontboxestj@gmail.com, 06 67 75 43 83
Clermont-Ferrand Échecs	richard_mireille.fity@orange.fr, 04 73 92 06 79
Clermont Saint-Jacques Gym	contact@clermont-gym.fr, 06 79 07 00 44
Étoile Cycliste de Clermont-Ferrand	alain.do-duc@cegetel.net, 06 89 42 04 50
Mission Sport, Direction DSU	speyrat@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 92 30 26
Pétanque des Liondards	04 73 28 15 29
Phoenix Camp, musculation	youcef.bouarroudj@gmail.com, 06 50 79 15 23

# Culture

Centre Georges Brassens	nq.georges-brassens@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 8
École des Arts du Cirque	cducaruge@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 80
Malle aux livres, lecture	malleauxlivres@gmail.com, 04 73 40 89 69
Association CSAH, musique percussions	kiavinda.makambo@gmail.com, 06 18 71 46 10
Brésil Volcanique, musique percussions, danse	contact@bresil-volcanique.fr, 06 88 26 46 78
Dark Unit, culture urbaine, danse hip hop	med.kotbi@laposte.net, 06 50 87 59 60
ESACM La Balise, École Supérieure d'Art de Clermont Métro	poleckaram@esacm.fr, 06 34 92 90 39
Gare à l'Art, théâtre	coollectif@hotmail.fr, 04 73 92 63 76
Geracao Nova, danse capoeira	bebee63@hotmail.fr, 07 70 48 81 76
Time To Move, Culture, Projets d'entraide internationale	association.ttm@gmail.com, 07 81 04 05 34
Unis vers le Mouvement, Danse hip hop	u.v.m@hotmail.fr, 06 30 96 98 34
Volcanic Vibes, Musique, lien social	zako_1987@hotmail.fr, 07 78 42 81 54
Zumaya Verde, Théâtre, percussions corporelles	zumaya.verde@gmail.com, 07 81 18 59 4

### Vie de quartier et cadre de vie

jacques@clermontmetropole.eu, 04 43 76 22 9
vialle.henri-cqsj@neuf.fr, 06 73 36 56 5
viaduc.commerces@yahoo.fr, 06 82 01 14 7
erqsjacques@aol.fr, 06 85 02 98 0
seballary@yahoo.fr, 06 25 71 24 7
vergneodette63@gmail.com, 04 73 26 66 7
arlette.tridon@laposte.net, 04 73 26 41 6
a.dissima@compagnonsbatisseurs.e

P. 15



photo: Yann Cabello / modèle: Mercy Ndungu