HORIZON Saint-Jacques

SEMESTRIEL – N°3

Culture | Mission 2220

Portrait | Dr Glaviano

Sport | Phœnix Camp

Économie | Essenci'elle

NOS ENFANTS ONT DU TALENT

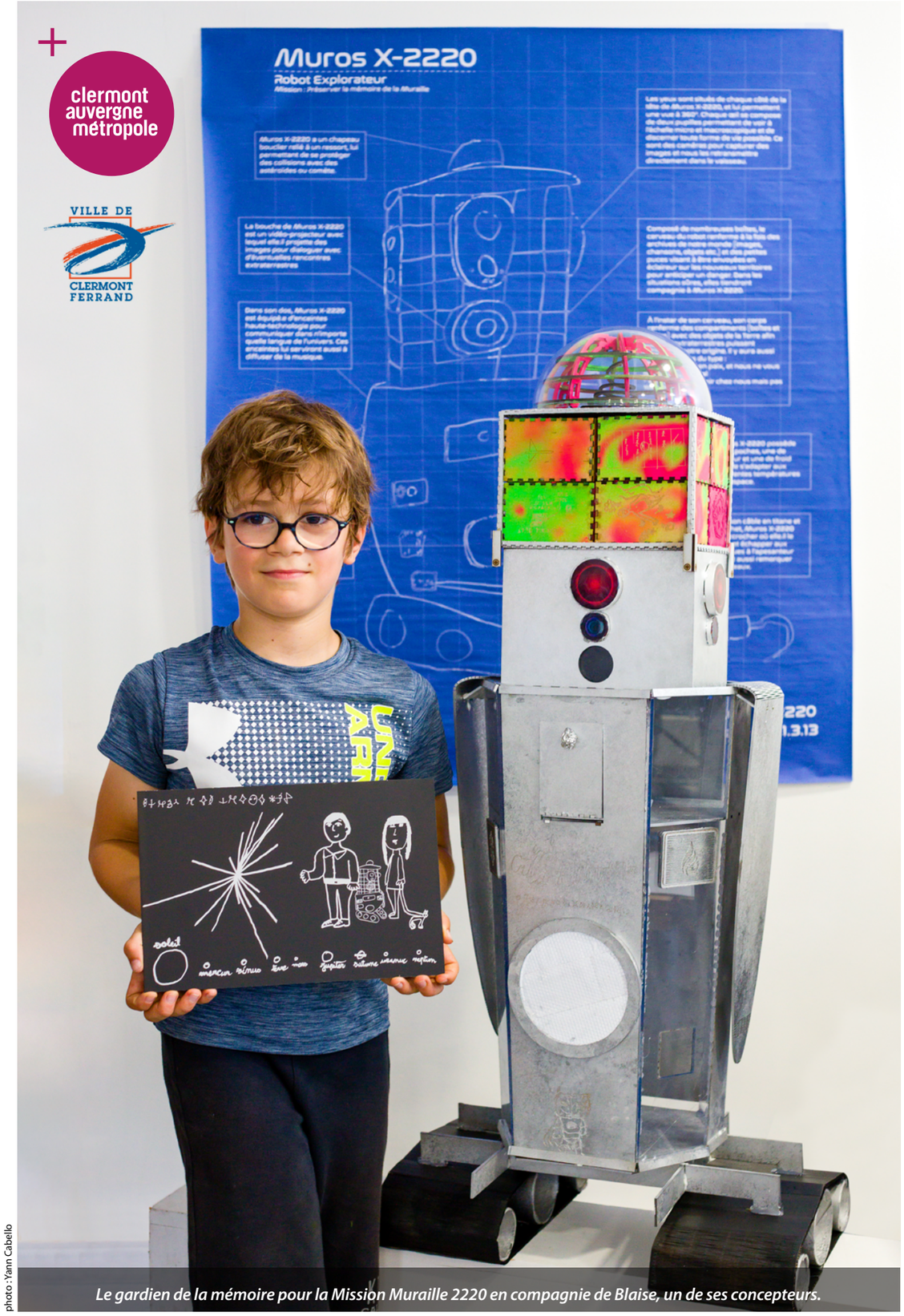


photo : Yann Cabello

Le gardien de la mémoire pour la Mission Muraille 2220 en compagnie de Blaise, un de ses concepteurs.

ÉDITO

Nous espérons vous retrouver en pleine forme après cet été “pas comme les autres” faute à une crise sanitaire qui s’éternise.

Horizon Saint-Jacques souffle sa première bougie. Un an ponctué de belles rencontres et de jolies découvertes. À chaque nouveau numéro, vous réservez au magazine un accueil de plus en plus chaleureux et veuillez croire que nous vous en remercions toutes et tous, du fond du cœur. Le succès est tel que nous sommes heureux, et pas peu fiers avouons-le, de devoir doubler le tirage pour répondre à la demande. De 1000 exemplaires, nous passons à 2000. Le but avoué est d’ouvrir et de nous ouvrir au plus grand nombre d’habitants du quartier pour tisser un lien entre tous. Il y a des choses à voir et des choses à faire à Saint-Jacques, autant dans le domaine culturel que sportif ou même social. Le magazine est là pour se faire l’écho de toutes ces belles et généreuses initiatives.

Pour ce numéro 3, nous sommes encore allés à la rencontre de personnes qui font de Saint-Jacques un territoire riche, de celles et ceux sans qui un quartier ou une commune n’aurait aucune vie sociale, des gens impliqués, investis, sensibles, à l’écoute, prévenants, bienveillants, des personnes toutes plus formidables les unes que les autres. Avec ça, où voudriez-vous vivre à Clermont pour être mieux qu’à Saint-Jacques ? Bonne lecture à tous et toutes. ♦

– Patrick Foulhoux

Éditeur :
Association La Terrasse aux Termites
97, av. Marx Dormoy
63 000 Clermont-Ferrand
horizonsaintjacques@gmail.com

Imprimeur :
Hyperburo Print Service – 77, rue Blatin
63 000 Clermont-Ferrand

Directeur / responsable de la publication : Patrick Foulhoux

Rédacteurs : Delphine Athlani, Henri Vialle, Julien Hancke.

Comité de rédaction : Marie-Claude Kouassi, Delphine Athlani, Fabrice Borie.

PAO, mise en page et photographie : Yann Cabello

Illustrateur : Julien Hancke

Prix de vente : Gratuit

Date du dépôt légal : Octobre 2019

Date de parution : 15 Octobre 2020

N° ISSN : 2680-7076

HORIZON Saint-Jacques
SEMESTRIEL – N°3

3 ÉDITO
4 SOCIAL : Inserfac / Comité de quartier
5 CULTURE : Mission Muraille 2220 / Tour Véronique
6 MÉMOIRE : Maquette / Mémoire St-Jacques
7 PORTRAIT : Dr Marie-Pierre Glaviano-Ceccaldi
8-9 CULTURE : Haïkus en appartement
10 BD : Cinq Jacks épisode 3
11 URBANISME : Maison du projet
12 ÉCONOMIE : Très tendance / Allons à l'essenci'elle
13 SPORT : Phœnix Camp
14 ACTUALITÉ : Pas de vagues
15 ANNUAIRE

À MOTS COUVERTS

INSERFAC

INSERFAC est une association d'insertion par l'activité économique installée au 12 boulevard Claude Bernard depuis février 2020. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello*

L'association est implantée à Saint-Jacques depuis avril 2014. Elle était précédemment avenue Léon Blum. INSERFAC comprend aujourd'hui dix chantiers d'insertion sur les bassins de Clermont, de Thiers et de Riom. Celui de Saint-Jacques est conventionné par Clermont Auvergne Métropole. « Les neuf personnes bénéficiant du dispositif sont uniquement des femmes pour la plupart habitantes du quartier » annonce Agnès Baron, cadre technique, pédagogique et sociale, responsable de l'antenne Saint-Jacques. « Au départ, les chantiers d'insertion étaient axés sur les espaces verts. Ça concernait à 80 % des hommes. Pour des raisons de parité, il a fallu rétablir l'équilibre. On a trois chantiers réservés aux femmes à Clermont. » Le public concerné sont les chômeuses de longue durée, les plus de 50 ans et les femmes reconnues travailleuses handicapées. Elles sont orientées par les travailleurs sociaux (Plan Local d'Insertion pour l'Emploi, CCAS) vers Pôle Emploi qui vérifie l'éligibilité des candidates avant de les adresser à l'association. Les personnes sont embauchées en CDD d'insertion d'un an renouvelable une fois, à raison de 26 h par semaine durant lesquelles elles exercent leur activité tout en préparant leur avenir professionnel dans la mesure où le chantier d'insertion est simplement un tremplin pour le retour à l'emploi.

Travail effectué

À la demande de la Métropole, INSERFAC Saint-Jacques se charge d'équiper la nouvelle collection de livres pour une douzaine de médiathèques de Clermont Auvergne Métropole. Le travail consiste à la plastification des livres, à la pose des puces antivol et des étiquettes. Ce qui soulage les agents de médiathèque et leur dégage du temps pour être encore plus au contact du public. ♦

www.inserfac.com

TÉLÉTHON

COMITÉ DE QUARTIER

Créé en septembre 2000, le Comité de quartier Saint-Jacques organise des animations festives et participe à des actions de solidarité, telle la collecte de bouchons au profit des handicapés ou le Téléthon. *Texte Henri Vialle / Photo Yann Cabello*

Parmi ses nombreuses activités, le comité propose des cours de danses de salon les lundis à partir de 19 h 15 salle Duclos. Il organise aussi des réunions publiques le 3ème vendredi de chaque mois à 20 h au Centre Alexis Piron et également des réunions à thème sur des sujets divers et variés. Globalement, le comité compte 170 adhérents dont un collectif de commerçants du quartier.

Le Téléthon

Le comité de quartier participe au Téléthon depuis 2002. Pour l'édition 2020, il propose une soirée théâtrale le samedi 21 novembre à 20 h, salle Boris Vian de la Maison de la culture. La Comédie Solidaire Maringis présentera Vacances de rêve, une pièce de Francis Joffo : Jacques et Dominique ont loué une villa sur la Côte d'Azur, mais ils ne sont pas les seuls à s'y intéresser. De nombreux événements vont sérieusement bouleverser leurs vacances ; entre cavalcades et quiproquo, une comédie virevoltante.

Toujours dans le cadre du Téléthon, d'autres animations auront lieu sur les marchés du quartier, les mercredi 2 et samedi 5 décembre avec vente de produits de la boutique Téléthon, vente de vin chaud, de pâtisseries et de velouté de potiron confectionnés par les bénévoles. ♦

Contact : 06 73 36 56 53
comitedequartier.stjacques@gmail.com

LA MÉMOIRE DE LA MURAILLE

MISSION MURAILLE 2220

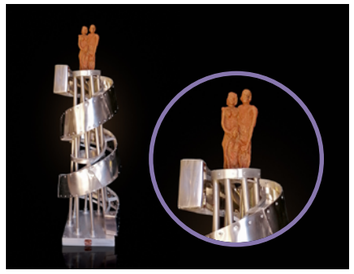
Nos enfants ont la fibre scientifique. Pour preuve, ils viennent de créer des « outils » pour conserver la mémoire de la muraille de Chine et la projeter dans le futur. Quand l'art devient poésie.
Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello

Le projet a été organisé dans le cadre d'un accueil de loisirs en partenariat entre l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole et la Direction de l'Enfance. Il s'est déroulé en juillet dernier, à raison de deux groupes de 25 enfants de 7 à 11 ans originaires de différents quartiers de la ville. Cette action s'inscrit dans le cadre du travail de mémoire de l'ESACM autour de la muraille de Chine. « On a proposé aux enfants des ateliers à partir de la thématique "un voyage dans l'espace", organisés depuis le vaisseau de l'École d'Art à l'architecture qui laisse imaginer qu'on est déjà dans le futur. Le nom du projet est Mission Muraille 2220. On se projette dans deux cents ans. La mission est d'emmener avec nous la mémoire de la muraille de Chine, d'explorer l'espace et si nous rencontrons d'autres formes de vie extraterrestre, leur raconter d'où on vient » explique Cyrille Karam, capitaine de mission.

Les ateliers

L'ESACM a ouvert en grand ses ateliers pour accueillir les scientifiques en herbe. Cyrille Karam nous invite à visiter le programme spatial : « On avait un atelier de construction de robot dans la salle des machines. Ce robot est le "gardien de la mémoire" de la muraille. Il part explorer l'espace pour rencontrer d'autres explorateurs et découvrir des territoires où on pourrait s'installer dans le futur. Il y avait un atelier de création de costumes, "les vêtements du futur". Les enfants ont créé de A à Z des vêtements adaptés au voyage dans l'espace. Un troisième atelier intitulé "pêcheurs d'étoiles" consistait à construire des planètes autour d'un mobile tournant. Les enfants ont réalisé leur planète et l'ont accrochée sur le mobile. Le quatrième atelier s'appelait "la station radio" où les enfants ont pu discuter, débattre, raconter l'histoire de la muraille, chanter, créer des publicités qu'on pourrait avoir dans deux cents ans, etc. Ça a permis aux enfants de se rencontrer autour d'un micro. » Les travaux de nos chercheurs en herbe ont été présentés au public à l'École d'Art le 24 juillet dernier. L'ESACM envisage d'envoyer le robot "gardien de la mémoire" en mission dans le quartier Saint-Jacques dans les mois à venir. Sortez les longues-vues. ♦

www.lerecitdelamuraille.com



PROJET MÉMORIEL

TOUR VÉRONIQUE

L'artiste peintre et plasticien Charly Martinez projette d'ériger une sculpture monumentale dans le futur parc situé en lieu et place de la muraille de Chine, en souvenir du bâtiment et de sa famille tragiquement disparue. *Texte P. Foulhoux / Photo C. Martinez*

Charly Martinez a 3 ans quand il arrive avec ses parents à la muraille de Chine en 1960. Il y vit jusqu'à l'âge de 20 ans avant de partir à l'armée.

L'origine du projet

« L'idée de départ du projet est venue quand j'ai su qu'on allait détruire la muraille de Chine » précise l'artiste qui a passé toute sa jeunesse au 4 rue Henri Andraud, au 5ème étage. Il en garde de précieux souvenirs malgré la tragédie. Ses parents, sa petite sœur Véronique âgée de 15 ans à l'époque, et son petit neveu décèdent dans un camping en Espagne le 11 juillet 1978 suite à l'explosion d'un camion-citerne passant à proximité. En tout, 215 personnes périssent brûlées vives. Ce drame et la démolition de la muraille se connectent dans son imagination. « J'envisage une sculpture suffisamment grande pour permettre au public de monter dedans. Ce qui offrirait une vue splendide d'en haut. Au sommet, est sculptée une famille en bronze pour incarner les familles vivant dans les logements sociaux et là, en l'occurrence, c'est ma famille. » Pour matérialiser son projet et capter l'intérêt des décideurs, Charly Martinez a conçu deux maquettes. Et vous chers lecteurs, que pensez-vous de ce projet ? ♦

www.charlymartinez.com

MODÉLISME

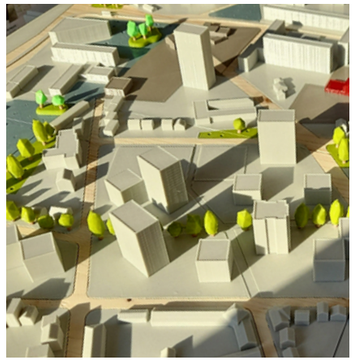
MAQUETTE SAINT-JACQUES

Les habitants sont invités à venir découvrir la maquette du futur quartier Saint-Jacques exposée à la Maison du Projet et à donner leur avis. Entretien avec son concepteur, l'architecte Jonathan Mazuel. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Patrick Foulhoux*

Jonathan Mazuel intervient sur trois champs, l'architecture, le design et la création d'objets avec son cabinet, Atelier Vous. Après avoir conçu la maquette du quartier de La Gauthière en 2019, l'architecte s'est vu confier par Véronique Delgado, Cheffe du projet renouvellement urbain Saint-Jacques, la tâche d'en élaborer une similaire pour Saint-Jacques.

Maquette participative

La maquette en bois et en impression 3D retranscrit le quartier tel qu'il est en 2020. Sa particularité est d'offrir la possibilité de retirer les éléments programmés à disparaître (telle la muraille) ou à être transformés, pour les remplacer par d'autres pièces pour que



chacun apporte sa pierre à l'édifice. La maquette offre aux habitants la possibilité d'insuffler des idées au plan de renouvellement urbain. « Le plan guide déjà défini m'a donné une idée de ce qu'allait devenir Saint-Jacques. Prenons l'exemple de la muraille. La pièce s'enlève pour être remplacée par une autre sans bâtiment, mais, pour permettre aux gens de donner leur avis et de faire des propositions, il y a des pièces aimantées qu'on peut rajouter dessus. Comme des bâtiments par exemple. Idem pour la végétation, on peut l'ajouter ou l'enlever. L'idée est que cette maquette ait un aspect ludique, que ce ne soit pas juste un "avant / après". » *Horizon Saint-Jacques* vous encourage vivement à venir découvrir la maquette à la Maison du Projet, boulevard Claude Bernard, et à faire vos propositions. ♦

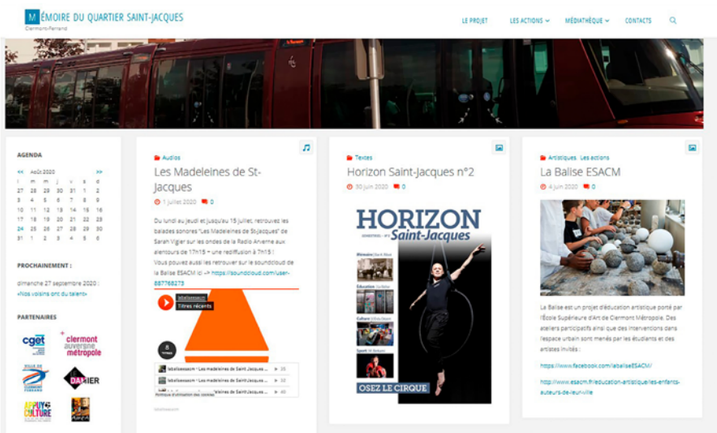
www.ateliervous.fr

SITE INTERNET

MÉMOIRE SAINT-JACQUES

L'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne) a mis en ligne un site Internet dédié aux actions culturelles se déroulant à Saint-Jacques.

Texte Patrick Foulhoux / Photo AMTA



Le site Internet *Mémoire Saint-Jacques* a pour vocation de recenser tous les évènements culturels se déroulant sur le quartier, toutes les actions ayant attrait à sa mémoire afin de la préserver et de la transmettre.

À l'instar de *Horizon Saint-Jacques*, *Mémoire Saint-Jacques* tient informés les habitants des activités proposées. Un site à épingler parmi vos favoris et à consulter régulièrement.

Soyez curieux, venez. ♦

www.memoiresaintjacques.fr

VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES MÉDECINS

DR MARIE-PIERRE GLAVIANO-CECCALDI

Médecin généraliste, le Docteur Marie-Pierre Glaviano-Ceccaldi est installée à Saint-Jacques depuis octobre 1992. En plus de son activité au cabinet, elle exerce également la fonction de Vice-Présidente du Conseil National de l'Ordre des Médecins depuis 2019, une responsabilité à la hauteur de ses engagements. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello*

Fille d'ingénieur Michelin, Marie-Pierre Glaviano a fait ses études de médecine à Clermont. « Avant de m'installer, je ne connaissais pas cet esprit de village qui règne à Saint-Jacques et qui m'a tout de suite plu. Pourtant, au départ, j'aspirais plutôt à devenir médecin de campagne. » Au début de son cursus universitaire, le Dr Glaviano avait une appétence particulière pour la psychiatrie et la médecine légale. « J'ai été externe et interne en psychiatrie. Ce qui m'a marqué dans cette spécialité, c'est la chronicité. J'ai aussi passé une Capacité Nationale des Pratiques médico-judiciaires qui m'a permis de travailler en tant que médecin légiste de 2004 à 2008 à l'Institut Médico-Légal de Clermont. »

Ordre des Médecins

Le Docteur Glaviano s'est engagée au Conseil Départemental de l'Ordre des Médecins du Puy-de-Dôme en 2009. Elle a été élue Vice-Présidente du CDOM 63 puis Secrétaire Générale en 2014. « En 2019, le représentant national de la région AURA venant de décéder, j'ai postulé. Nous étions cinq candidats, quatre hommes et une femme et c'est moi qui ai eu le poste. Une fois élue, j'ai été promue au poste de Vice-Présidente du CNOM. » Le Conseil National de l'Ordre des Médecins compte quatre Vice-Présidents. La seule femme étant le Docteur Glaviano : « la parité au CNOM devrait être établie en 2022. En tant que Vice-Présidente, j'ai le portefeuille "patient-usager", mon expérience en psychiatrie et en médecine légale a joué en ma faveur dans ma nomination. Je suis en lien avec le Contrôleur Général des Lieux de Privation de Liberté, avec le Défenseur Des Droits et divers Ministères. Je suis la Présidente de la

Dr Marie-Pierre Glaviano-Ceccaldi

Commission d'évaluation des pratiques de refus de soins et je suis Présidente du Comité National des Violences Intra Familiales (CNVIF) que j'ai créé en avril 2020. »

La mission du Conseil National de l'Ordre des Médecins est de veiller à l'application de l'exercice professionnel, veiller au respect du Code de Déontologie Médicale, le faire évoluer, contribuer à la rédaction des nouveaux textes de loi auprès des Ministères en apportant son expertise et gérer le système d'entraide pour les médecins en difficulté. « C'est tout simplement la gestion de l'exercice professionnel des 330 000 médecins exerçant en France. »

Engagée et militante

Les nombreuses fonctions cumulées à son travail de médecin généraliste vont au-delà de la vocation, elles relèvent du sacerdoce. Derrière le médecin de famille, en filigrane, on découvre une femme engagée et militante au-delà du strict cadre professionnel. La voie toute tracée pour une carrière politique qu'elle se refuse d'embrasser. « À chacun son métier ». ♦

LA MURAILLE EN POÉSIE

HAÏKUS EN APPARTEMENT

À l'initiative d'étudiants en Master 1 Direction de projets culturels et en collaboration avec La Balise, le dispositif d'éducation artistique émanant de l'École Supérieure d'art, les élèves de CM1 et de CM2 de l'école Jean Jaurès ont imaginé des haïkus à partir de photos de Matthieu Dussol réalisées dans les appartements de la muraille de Chine.

Texte ***Patrick Foulhoux*** / *Montage* ***Yann Cabello***

Tout part d'un travail du photographe Matthieu Dussol. En 2019, l'artiste a mémorisé des images d'intérieurs de la muraille de Chine ou de logements donnant sur le bâtiment. La plupart des photos ont été prises par les locataires eux-mêmes sous sa direction artistique, pour montrer un angle ou un détail symbolique de leur "chez eux". Ce travail s'inscrivait dans la conservation de la mémoire d'un bâtiment en voie de disparition.

Haïkus japonais et muraille

En collaboration avec les étudiants, Matthieu Doussol a donc soumis ses prises de vue aux élèves de l'école Jean Jaurès qui les ont longuement regardées afin de les mémoriser et s'en inspirer pour composer de courts poèmes de trois vers, à la façon des haïkus japonais. Le résultat de cette étroite collaboration donne une magnifique galerie de photos composées par l'artiste et légendées par les haïkus des élèves, galerie visible sur le site Internet Le récit de la muraille.

Les enfants, des poètes

Dissocier les photos des haïkus pourrait sembler iconoclaste, comme une fragmentation ou un bris de l'œuvre. Notre approche en publiant une partie des haïkus est d'exposer et de valoriser le travail des élèves, de mettre en exergue leur infinie poésie, bref, de montrer combien nos enfants ont du talent. Il suffit de leur offrir l'opportunité de s'exprimer pour qu'ils se dévoilent et qu'ils se découvrent parfois eux-mêmes.

L'Art Enfantin

On sait combien l'Art Enfantin est un art majeur. Qu'il dessine ou qu'il écrive, plus que n'importe quel artiste "adulte", l'enfant oblige à admirer son œuvre non pas avec des yeux d'adulte, mais avec son regard à lui. Il nous force à redevenir enfant. Ça marche à tous les coups, chaque fois on se fait happer par sa magie, sa tendresse et sa poésie, pas par nostalgie de notre propre enfance, mais parce qu'il fait appel à l'imaginaire qui sommeille dans un coin de notre subconscient. Parmi les haïkus et les dessins réalisés par les élèves, on voit déjà poindre quelques carrières artistiques évidentes.

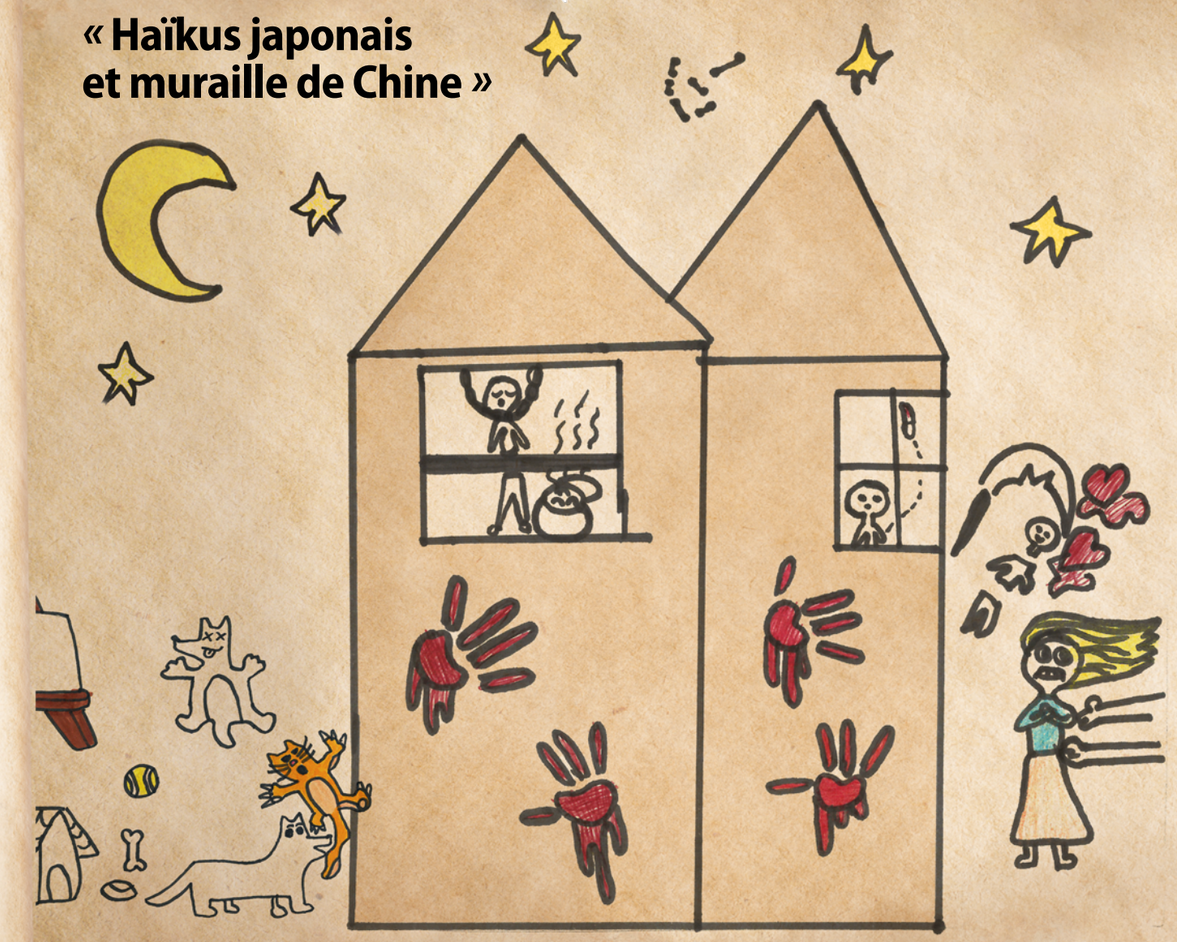
Nos enfants ont du talent

Haïkus et dessins

Mouslim, Sanaa, Laura, Lakhdar, Yamin, Idris, Asmine, Elias, Nouman, Kawthar, Ilane, Youssra, Mayar, Marion, Ismaïl, Kylian, Lina, Ilias, Seifeddine, Anes-Abdelmalek, Emre, Firdaws, Etuan, Hakimou, Ibrahima, Inès, Sara, Mariam, Sidra, Heythem, Sofia, Marie, Mariam, Anas, Paloma, Seifeddine, Fatima, Liloé, Ayyub, Isram et Sadjed. ♦

www.lerecitdelamuraille.com

« Haïkus japonais et muraille de Chine »



la lumière est bleue
c'est un joyeux Noël
les décorations

L'ombre est en couleur.
La statue lit un livre.
La statue fait peur.

Je suis assoiffée
Enfermée dans une prison
La bouteille est vide !

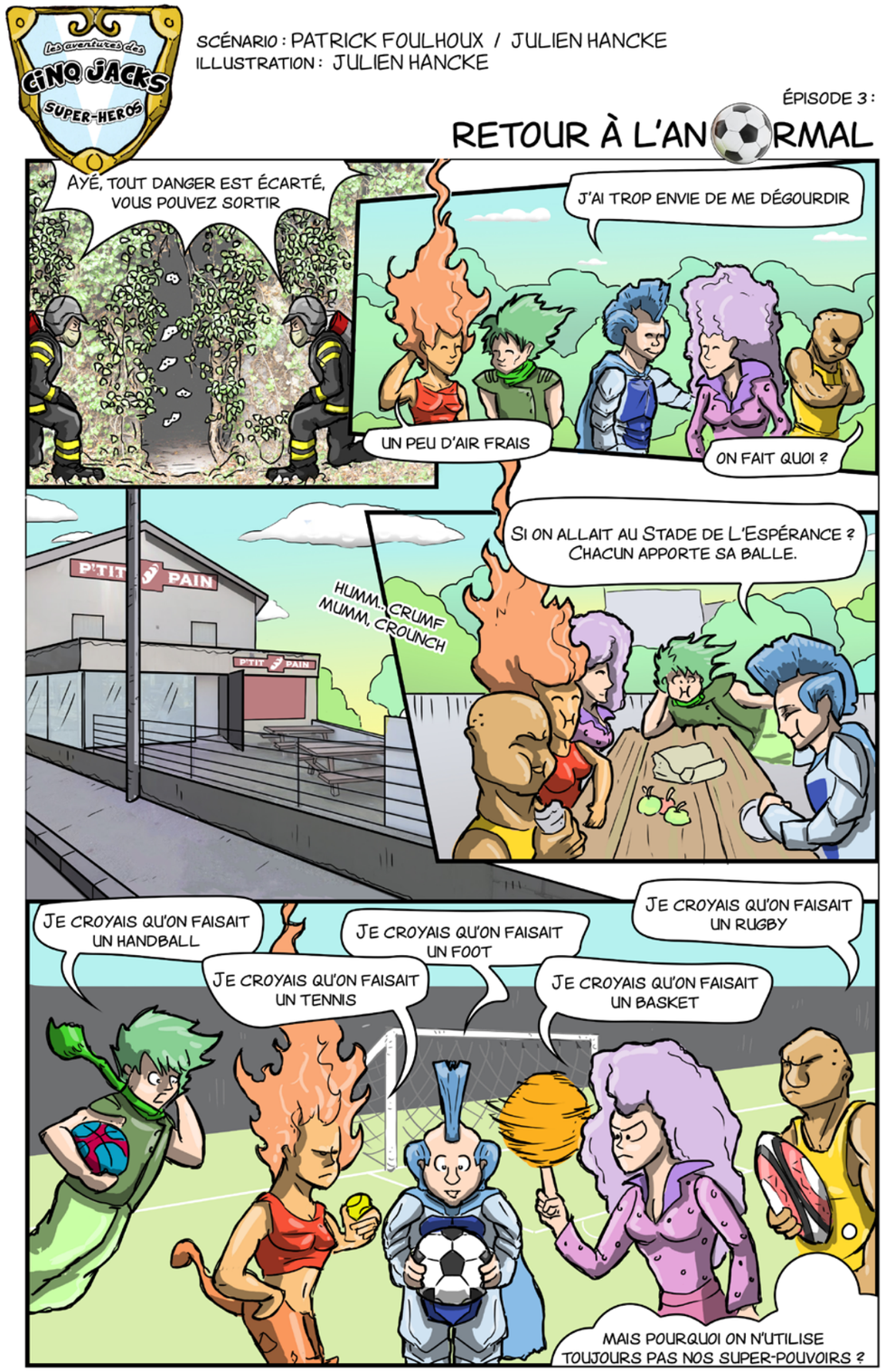
Un coussinet vert
Une télévision en l'air
Un plateau en verre

Un joli décor
Chambre sombre cache secret
ANtiquité vif

J'ai un très grand coeur
C'est mon anniversaire
un cadeau rouge

Il aime les poissons
Il adore le titanic
Un homme bleu marine

Un dragon protège
Son oeuf bonbon magnifique
Dans une chambre bleue



À L'AVENIR

MAISON DU PROJET

C'est en octobre 2017 qu'a ouvert la Maison du Projet boulevard Claude Bernard pour assurer le lien entre les habitants et Clermont Auvergne Métropole dans le cadre du renouvellement urbain, dit plan ANRU 2. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello*

Les Maisons du Projet sont des structures créées par la loi Lamy du 21 février 2014 qui réforme la politique de la ville. Est dit dans cette loi que tout quartier prioritaire bénéficiant d'un programme de renouvellement urbain se voit doter d'une Maison du Projet pour élaborer le projet urbain en collaboration avec les habitants, le Conseil citoyen et les acteurs du territoire. C'est également un lieu ressource pour s'informer de l'avancement du projet et pour recueillir l'avis des habitants. « La particularité de la Maison du Projet est d'accueillir la cellule relogement de Logidôme. Dès l'annonce de la démolition de la muraille de Chine et de l'Allée des Dômes, la cellule a permis d'enclencher la mise en route du processus de relogement des locataires » précise Véronique Delgado, Cheffe de projet renouvellement urbainSaint-Jacques. L'équipe de la Maison du Projet de Saint-Jacques s'emploie à créer une réelle dynamique citoyenne et partenariale autour du projet de transformation du quartier pour améliorer le cadre de vie de ses habitants et usagers.

Véronique Delgado *Marie-Claude Kouassi*

L'avis des habitants

Clermont Auvergne Métropole, représentée par sa Vice-Présidente en charge du Renouvellement Urbain, Odile Vignal, porte le projet urbain et, de fait, régit la Maison du Projet. Cette structure est un lieu partenarial et participatif autour du projet : elle rassemble en son sein la cellule de relogement de Logidôme, une présence de la DDSU (Ville de Clermont Ferrand) ainsi que des permanences de la Mission Locale, du PLIE et du Damier pour le projet mémoriel de Saint Jacques. Les habitants de Saint-Jacques sont donc cordialement invités à se rendre à la Maison du Projet pour « s'informer sur les évolutions à venir du quartier, pour donner leurs avis et souffler des idées sur le projet urbain puisqu'il n'est pas encore complètement terminé. Il reste beaucoup de choses à décider. Aussi pour comprendre ce qu'il se passe comme par exemple ce que vont devenir les gravats de la démolition des bâtiments et pour assister à des animations qui expliquent le projet. » La Maison du Projet travaille également sur un volet mémoire afin de conserver une trace de ce qui va disparaître pour les générations futures.

L'expertise des habitants

Le projet urbain dans le cadre du plan ANRU 2 concerne Saint-Jacques Nord. C'est la partie du quartier qui part du parc de la muraille de Chine, qui longe le boulevard Claude Bernard pour remonter jusqu'au boulevard Winston Churchill et qui revient par la rue Albert Mallet pour former une sorte de croissant. Le projet englobe toutes les modifications et les travaux qui vont intervenir dans ce secteur, au niveau des rues, de l'habitat, de la végétation et des aménagements publics. « Pour ce faire, on a besoin des habitants, de leur expertise d'usages, savoir comment ils envisagent le quartier à l'avenir ». ♦

Maison du Projet, 12 bd Claude Bernard
monprojetsaintjacques@clermontmetropole.eu,
Tél. : 04 43 76 22 94

SALON DE COIFFURE

TRÈS TENDANCE

On dénombre sept coiffeurs à Saint-Jacques. Coiffure Tendance au 63 rue Alexandre Ribot fait partie des historiques.

Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello

Karine Huant était employée au salon depuis août 1993. Elle a repris l'affaire quand l'ancien propriétaire est parti à la retraite, en décembre 2010. Coiffure Tendance est un salon mixte qui entretient les cheveux de 450 clients, pas forcément tous de Saint-Jacques. « J'ai des gens qui viennent d'Issoire, d'Ambert, de Cournon ou de Thiers par exemple. Ce sont des gens qui ont vécu dans le quartier et qui me sont restés fidèles. Ils ne viennent pas exprès se faire coiffer. Ils profitent d'avoir une course à faire à Clermont. J'ai la clientèle du CHU également. »

Nouvelles tendances

On fréquente le salon à tout âge. « Je coiffe un bambin de 18 mois en ce moment et mon client le plus âgé doit avoir 97 ans. » Pour s'adapter aux nouvelles tendances capillaires, Karine Huant suit une formation au long cours dispensée par la marque de produits qu'elle distribue. « Chaque fois qu'ils mettent un nouveau produit sur le marché, on est conviés à un stage ou à des soirées pour se tenir informés. On se tient aussi au courant par l'intermédiaire des réseaux sociaux. » La coiffeuse travaille 45 heures par semaine, son carnet de rendez-vous est plein et son salon tourne bien. ♦

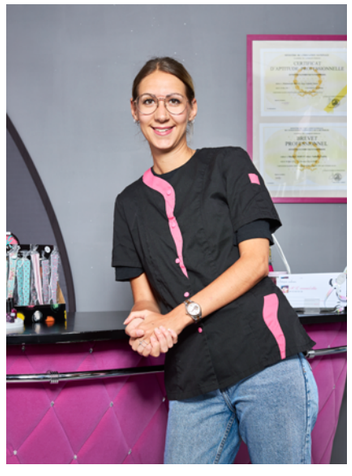
Instagram : @CoiffureTendance

INSTITUT DE BEAUTÉ

ALLONS A L'ESSENCI'ELLE

L'institut de beauté a ouvert en 2015 rue des Liondards avant de s'installer au 90 avenue Léon Blum le 1er juillet 2019. Le "A" de A l'essenci'elle pour Alizée, le prénom de la jeune cheffe d'entreprise. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello*

Alizée Boivin partage équitablement son temps de travail entre ses deux instituts, celui de Chamalières et celui avenue Léon Blum. « J'ai eu l'opportunité de trouver cet institut disponible au moment où j'en cherchais un. » En rachetant un fonds de commerce en activité, Alizée Boivin reprenait aussi sa clientèle. « L'avantage, c'est que Saint-Jacques est un petit quartier, plutôt familial. Le bouche à oreille fonctionne bien. Je me voyais mieux là qu'en centre-ville avec la concurrence des chaines et des nombreux petits instituts. » Alizée Boivin détient un portefeuille de 120 clientes, la plupart originaires du quartier. « Principalement des étudiantes, ensuite il y a la tranche d'âge 35 / 45 ans et après, les personnes âgées. »



Ambiance cosy

L'ambiance de l'institut est cosy. Alizée Boivin a soigné la décoration entre rose et noir. Le nom de l'institut A l'essenci'elle est évidemment en lien avec les huiles essentielles et le bien-être et aussi « parce qu'aller à l'essentiel, ça fait partie de ma personnalité. » Le chiffre d'affaires de l'institut en nette progression est constitué pour 70 % de soins et 30 % de vente de produits cosmétiques marins. ♦

www.alessencielle.fr

LES MUSCLES ONT DU CŒUR

PHŒNIX CAMP

C'est au gymnase Louis Thévenet qu'est installé Phœnix Camp, une association sportive qui a fait preuve d'une incommensurable générosité pendant le confinement en venant spontanément en aide aux personnes défavorisées. *Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello*

Le club compte à ce jour 330 licenciés, dont 20 % de femmes. Il est présidé depuis trois ans par Youcef Bouarroudj. Hormis la musculation, la salle propose également du pancrace, un sport de combat antique, du cross training et du stretching. « Notre objectif est de créer un climat de confiance. Quand les gens viennent à la salle, il faut qu'ils se sentent chez eux. On les responsabilise. Il n'est pas question qu'ils se fassent mal en forçant » rassure Youcef Bouarroudj. Le président insiste sur le côté familial de Phœnix Camp : « Tout le monde se dit bonjour. Il y a du respect. C'est notre façon de créer du lien social. On essaie d'attirer des jeunes pour leur apprendre à reprendre confiance en eux, pour leur inculquer d'autres références que celles répandues par les réseaux sociaux. »

Phœnix Camp

Générosité et entraide

Durant la période de confinement, Youcef Bouarroudj accompagné d'une quinzaine de personnes, responsables et adhérents de l'association, a fait montre d'une belle générosité en prenant l'initiative de faire le tour des immeubles pour apporter des vivres aux plus démunis. « L'idée était de venir en aide aux gens bloqués chez eux. On s'est aperçus qu'il y avait beaucoup d'handicapés dans les logements sociaux, des personnes sous tutelle, des femmes âgées, des personnes sans revenus, des femmes seules avec des enfants, des étudiants. La grosse crise qu'on nous prédit, elle est déjà là. On voyait des personnes fouiller dans les poubelles, des retraités qui, après avoir payé leur loyer, n'avaient plus rien pour manger. Ça nous a attristé. Il y avait quelque chose à faire. Pour ma part, cette action m'a responsabilisé. » Les vivres distribués par Phœnix Camp ont été gracieusement délivrés par La Mondiale, la superette du centre commercial boulevard Claude Bernard, ainsi que des sandwicheries. « Mont Burger par exemple nous a donné jusqu'à 200 hamburgers. Un autre qui fait des sushis nous a donné 2 ou 300 portions de riz. S'il y a des gens dans le besoin, il y a aussi des gens généreux. On est vite tombé en pénurie. On prévenait les gens qu'on stockerait les denrées à La Mondiale et qu'ils n'avaient qu'à s'y rendre pour se réapprovisionner. Pour les plus âgés et les handicapés, on continuait de leur apporter des vivres tous les trois jours. » Cette façon de procéder a d'ailleurs donné idée à Youcef Bouarroudj de poursuivre cette noble mission « sans faire d'ombre aux Restos du Cœur. » La démarche de Phœnix Camp est différente dans la mesure où ce sont les membres du club qui se rendent chez les gens. « On donne uniquement à ceux qui ont besoin. » L'urgence pour Phœnix Camp est de trouver un local pour stocker des vivres, des produits secs essentiellement. Une fois par semaine, les adhérents de l'association et des bénévoles distribueront des vivres aux personnes les plus démunies. « On a même sensibilisé des gamins réputés fortes têtes dans le quartier, on leur a expliqué ce que nous faisions, ça les a touchés, ils se sont joints à nous. » Preuve que le muscle le plus développé chez les adhérents de Phœnix Camp reste le cœur. ♦

On a même sensibilisé des gamins réputés fortes têtes dans le quartier.

Contact : Youcef Bouarroudj
phoenixcamp63@gmail.com
Tél. : 06 50 79 15 23

DU CŒUR À L'OUVRAGE

PAS DE VAGUES *de Béatrice Diarra*

Pas de vagues est un roman qui nous plonge au cœur du quotidien houleux mais passionnant d'une professeure de français dans un collège dit sensible de Clermont-Ferrand.

Texte ***Delphine Athlani*** / *Photo* ***Charles Rostan***

Bien qu'il s'agisse d'un récit personnel, c'est la parole des jeunes qui, ici, est mise à l'honneur. En s'appuyant sur certains classiques de la littérature, cette enseignante aborde les sujets majeurs de la société : la religion, l'amour, le racisme, le sexisme, le terrorisme… et cela donne lieu en classe à des débats vifs, agrémentés d'un langage quelque peu fleuri !

Ces adolescents, en quête d'identité et de reconnaissance, échangent des idées éminemment riches dont ils n'ont pas conscience. Face à eux, une enseignante solide et déterminée qui œuvre au quotidien pour qu'ils s'ouvrent à une autre réalité, qu'ils révèlent leur singularité et s'en saisissent, et toujours avec bienveillance et pédagogie.

Toucher la zone sensible

Ce quotidien est chamboulé par l'univers impitoyable de la hiérarchie qui témoigne des bonnes intentions de l'Éducation et de ses incohérences. Pourtant, dans ce contexte tumultueux, cette professeure ne rechigne pas à accorder toute son attention et toute son énergie à ces jeunes qui ne demandent qu'à trouver leur place dans une société souvent excluante.

Pas de vagues offre un regard authentique sur un territoire, sur les jeunes, les femmes et les hommes qui y vivent, sur son énergie et sa diversité. Un regard émouvant parfois, toujours sensible, qui repousse les stéréotypes avec finesse et humour. ♦

Pas de vagues, L'Harmattan, 338p., 28 €

Agenda

Retrouvez tous les évènements culturels du quartier Saint-Jacques sur le site dédié à cet effet :

www.memoiresaintjacques.fr

Organisateurs d'événement culturel, faites-en part à Mémoire Saint-Jacques qui ne manquera pas de relayer l'information.

Erratum

Dans le précédent numéro de Horizon Saint-Jacques, page 4, dans l'article "Tabac café rue Alexandre Ribot", une coquille s'est malicieusement glissée faute à une confusion. Ce n'était pas Ernest Gauthier le propriétaire du bar, c'était Ernest Amouroux. La rédaction prie la famille de l'en excuser.

Appel à candidature, témoignages

Vous aimeriez évoquer un sujet ayant trait à Saint-Jacques, qu'il soit d'ordre culturel, sportif, économique ou social, vous souhaiteriez écrire l'article vous-même mais vous n'osez pas. Qu'à cela ne tienne. Vous serez encadré(e) par un journaliste professionnel qui vous aidera à rédiger l'article. Ça vous tente ? Contactez le journal à l'adresse ci-dessous en indiquant un sujet que vous aimeriez traiter et en expliquant pourquoi en quelques lignes. Exprimez-vous !

Horizon Saint-Jacques est à la recherche de curiosités dans le quartier, de jolis arbres dans les jardins, de vieilles pierres, des maisons atypiques, tout ce qui sort de l'ordinaire pour faire de belles photos qui illustreront nos prochains numéros. Si vous en connaissez, si vous en possédez et que vous acceptez que nous les photographions, envoyez-nous un petit mot, merci.

horizonsaintjacques@gmail.com

GARDEZ LE CONTACT

Enfance

Ludothèque Saint-Jacques ..... ludostjacques@wanadoo.fr, 04 73 27 11 37
AFEV 63, éducation, enfance, accompagnement à la scolarité ..... contact@afevauvergne.fr, 04 73 14 29 90
Association Nounous et Bac à Sable ..... nounousetbacasable@gmail.com, 06 66 97 39 06
Association des Parents d'Élèves de Jean Macé ..... parentsjeanmace63@gmail.com, 06 82 88 09 75
Direction de l'Enfance 04 73 42 60 55
Groupe local FCPE, Association des Parents d'Élèves du Collège Baudelaire ..... lindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
LAEP Association enfance et familles de Saint-Jacques, Lieu d'accueil enfants parents / parentalité 06 22 15 79 83

Santé & Social

Maison de Quartier, Développement social et urbain ..... mq.saint-jacques@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 89 69
Association Femmes et Hommes d'Avenir, accès aux droits, public femmes ..... lindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
Femmes Solidaires, accès aux droits, public femmes ..... femmes-solidaires-63100@orange.fr, 06 11 08 61 99
Association CLCV, Consommation Logement et Cadre de Vie ..... logement : cmoynault@clcv.org | santé : lgondy@clcv.org 04 73 36 75 91
SDAP, Prévention spécialisée ..... sdap.adsea63@orange.fr, 04 73 98 08 40
CADIS 63, Éducation affective et sexuelle ..... sedi@cadis-auvergne.fr, 04 73 31 12 12
Solidarité Santé 63 ..... solidaritesante63@orange.fr, 04 73 14 29 90
Espace CAF ..... social-vigenaud.cafclermont-fd@caf.cnafmail.fr, 04 15 39 10 70
Logidôme, Audrey Moron, chargée de mission tranquillité résidentielle ..... moron@logidome.com, 04 73 98 28 77

Sport

ALFA Basket, ALFA Saint-Jacques ..... contact@alfasaintjacques.fr, 06 74 63 54 05
Association Rosabella, yoga, communication non violente ..... ajas.mireille@bbox.fr, 06 83 03 57 72
Association Saint-Jacques Football ..... as-saint-jacquesfootball@orange.fr, 04 73 99 42 07
Arvernes Baseball Softball Club Clermontois ..... contact@arvernes.fr, 06 52 75 59 29
Clermont Boxe Saint-Jacques ..... clermontboxestj@gmail.com, 06 67 75 43 83
Clermont-Ferrand Échecs ..... richard_mireille.fity@orange.fr, 04 73 92 06 79
Clermont Saint-Jacques Gym ..... contact@clermont-gym.fr, 06 79 07 00 44
Étoile Cycliste de Clermont-Ferrand ..... alain.do-duc@cegetel.net, 06 89 42 04 50
Mission Sport, Direction DSU ..... speyrat@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 92 30 26
Pétanque des Liondards 04 73 28 15 29
Phoenix Camp, musculation ..... youcef.bouarroudj@gmail.com, 06 50 79 15 23

Culture

Centre Georges Brassens ..... mq.georges-brassens@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 80
École des Arts du Cirque ..... cducaruge@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 80
Malle aux livres, lecture ..... malleauxlivres@gmail.com, 04 73 40 89 69
Association CSAH, musique percussions ..... kiavinda.makambo@gmail.com, 06 18 71 46 10
Brésil Volcanique, musique percussions, danse ..... contact@bresil-volcanique.fr, 06 88 26 46 78
Dark Unit, culture urbaine, danse hip hop ..... med.kotbi@laposte.net, 06 50 87 59 60
ESACM La Balise, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole ..... corentin.massaux@live.fr, 06 59 89 84 33
Gare à l'Art, théâtre ..... coollectif@hotmail.fr, 04 73 92 63 76
Geracao Nova, danse capoeira ..... bebee63@hotmail.fr, 07 70 48 81 76
Time To Move, Culture, Projets d'entraide internationale ..... association.ttm@gmail.com, 07 81 04 05 34
Unis vers le Mouvement, Danse hip hop ..... u.v.m@hotmail.fr, 06 30 96 98 34
Volcanic Vibes, Musique, lien social ..... zako_1987@hotmail.fr, 07 78 42 81 54
Zumaya Verde, Théâtre, percussions corporelles ..... zumaya.verde@gmail.com, 07 81 18 59 45

Vie de quartier et cadre de vie

Maison du Projet ..... monprojetsaintjacques@clermontmetropole.eu, 04 43 76 22 94
Comité de Quartier ..... vialle.henri-cqsj@neuf.fr, 06 73 36 56 53
Saint-Jacques Viaduc Commerces ..... viaduc.commerces@yahoo.fr, 06 82 01 14 71
Association Ensemble pour le Renouveau du Quartier Saint-Jacques ..... michelsaulnier63@yahoo.fr, 07 82 50 38 13
Association On est là ! ..... seballary@yahoo.fr, 06 25 71 24 73
Club des Amis de Saint-Jacques Lachaux, sport, sorties ..... vergneodette63@gmail.com, 04 73 26 66 77
AMAP Saint-Jacques, Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne ..... arlette.tridon@laposte.net, philippe-josselin@orange.fr, 04 73 26 41 69
Compagnons Bâtisseurs, habitat ..... a.dissima@compagnonsbatisseurs.eu

Horizon Saint-Jacques a plus d'une tour dans son sac (rime riche)

photo : Yann Cabello