HORIZON Saint-Jacques

SEMESTRIEL – N°2

Mémoire | Bar A. Ribot

Éducation | La Balise

Culture | L'O du Dézert

Sport | M. Berkami

OSEZ LE CIRQUE

Les Liondards, au seuil de la ville

photo : Yann Cabello

ÉDITO

Chères lectrices, chers lecteurs, après l'accueil chaleureux que vous avez réservé au premier numéro de *Horizon Saint-Jacques*, après vos témoignages touchants, après vos gentils messages, motivés par votre enthousiasme, nous avions hâte de vous retrouver. Le premier numéro a entrouvert des portes. Il a permis de faire plus ample connaissance avec le quartier et ses habitants de manière profane. Loin de nous l'idée de prétendre à une dimension anthropologique. Nous sommes journalistes, pas scientifiques. Saint-Jacques n'est pas un laboratoire de recherches, c'est notre lieu de vie, notre port d'attache, notre quartier.

Pour flairer l'air du temps, rien de tel que la rencontre, la relation humaine, le ressenti, le vécu et l'émotion. Ce sont les gens sans histoire qui font les plus belles histoires. Grâce au renouvellement urbain en cours, on constate la sérieuse implication des habitants dans la vie de quartier. C'est encourageant et prometteur.

Horizon Saint-Jacques a pour ambition d'accompagner cette belle mutation et d'en être le témoin. Si vous souhaitez apporter votre pierre à l'édifice en prenant la parole, vous êtes bienvenu. Nous vous invitons à rejoindre l'équipe rédactionnelle comme l'ont déjà fait les élèves du Collège Baudelaire et de l'École Jean-Jaurès qui travaillent d'arrache-pied à de surprenants articles à lire dans le numéro 3. Si des sujets vous intéressent, faites-nous en part, car *Horizon Saint-Jacques* est aussi à vous. Bonne lecture à toutes et à tous. ♦

– Patrick Foulhoux

Éditeur :
Association La Terrasse aux Termites
97, av. Marx Dormoy
63 000 Clermont-Ferrand
horizonsaintjacques@gmail.com

Imprimeur :
Hyperburo Print Service – 77, rue Blatin
63 000 Clermont-Ferrand

Directeur / responsable de la publication : Patrick Foulhoux

Rédacteurs : Axelle Bloyet, Myskie Chami Abbas, Julien Hancke.

Comité de rédaction : Marie-Claude Kouassi, Fabrice Borie

PAO, mise en page et photographie : Yann Cabello

Illustrateur : Julien Hancke

Prix de vente : Gratuit

Date du dépôt légal : Octobre 2019

Date de parution : 15 Juin 2020

N° ISSN : 2680-7076

HORIZON Saint-Jacques
SEMESTRIEL – N°2

3 **ÉDITO**
4 **MÉMOIRE : Tabac café rue A. Ribot (1932)**
5 **MÉMOIRE : Tabac café rue A. Ribot (2020)**
6 **URBANISME : Le plan ANRU 2**
7 **SPORT : Marouane Berkami**
8-9 **CULTURE : École des Arts du Cirque**
10 **BD : Cinq Jacks et l'Anarchéologie**
11 **BD : Cinq Jacks et l'Anarchéologie**
12 **CULTURE : L'O du Dézert / Quai Saint-Jacques**
13 **CULTURE : La Balise / Atelier peinture**
14 **ACTUALITÉ : Tous déraciné(e)s / Et après ?**
15 **ANNUAIRE**

LIEU DE VIE

TABAC CAFÉ RUE ALEXANDRE RIBOT

C'est en 1932 que le tabac café débute l'activité. Le bar n'est pas seulement un débit de boissons, c'est aussi un lieu stratégique pour le quartier.

Texte ***Patrick Foulhoux*** / *Photos* ***Vigouroux Gauthier***

Profitant de la loi Loucheur du 13 juillet 1928, loi facilitant l'accession à la propriété pour les classes moyennes grâce à l'intervention financière de l'état, le quartier Saint-Jacques se développe et connaît un boom résidentiel notable. Qui dit développement de quartier, dit développement économique avec l'apparition de commerces.

1932

Étant donné sa proximité avec l'école Jean Macé, le "tabac café" qui n'a étonnamment jamais porté de nom, est titulaire de la licence III depuis sa création en 1932. L'autorisation délivrée à Ernest Gauthier par monsieur le maire, Paul Gondard, lui accorde le droit de servir des spiritueux uniquement à l'occasion des repas. Le tabac café vend également des bonbons, activité peu rentable à proximité d'une école dans la mesure où, avec toute la générosité qui le caractérise, Ernest Gauthier en offre aux enfants qui ont le moins d'argent. Les enfants se passent vite le mot…

La famille Gauthier arrête l'exploitation du café en 1939. Ernest Gauthier entre au magasin d'habillement militaire en tant que civil avant d'être raflé et déporté. Sa femme est engagée par Monsieur Vigouroux, le photographe avenue Léon Blum.

Fonctions annexes

Grâce aux photos d'époque, on constate que le tabac café a une fonction sociale essentielle dans la mesure où il sert de lieu de passage obligé pour le "piaro" par exemple, le marchand de peaux de lapin, activité typiquement auvergnate. Passé l'aspect folklorique, on voit combien le tabac café compte dans la vie de quartier. Madame Paule Gauthier qui a vu le jour dans ce bar en 1938, se souvient encore du vigneron qui livrait du vin en tonneaux avec son cheval et sa charrette. Il finissait toujours sa tournée par le tabac café rue Alexandre Ribot. Il en profitait pour boire un petit verre, ou deux. Et parfois, en repartant, exténué par son dur labeur, il s'allongeait sur le plateau de la charrette pour se reposer. Le cheval rentrait l'attelage tout seul à la maison, charrette, "piaro" et tonneaux vides, il avait l'habitude, il connaissait le chemin. ♦

90 ANS PLUS TARD

TABAC CAFÉ RUE ALEXANDRE RIBOT

En 2020, le bar tabac du 67 rue Alexandre Ribot n'a toujours pas de nom. Son aménagement intérieur conserve le charme sans prétention des bars de quartier.

Texte ***Patrick Foulhoux*** / *Photos* ***Yann Cabello***

La façade est quasiment identique depuis son ouverture en 1932. Une seconde porte a été percée pour accéder à la partie tabac presse. Danielle Courchinoux et son frère René Degoile ont repris l'affaire le 5 janvier 1998. Le commerce est tenu en famille puisque c'est le mari de madame, Antoine Courchinoux, qui a en charge la partie bar.

Fonction sociale

Au début de l'activité, en 98, par rapport à aujourd'hui, la clientèle comptait plus de retraités qui avaient pour habitude de se retrouver au bar le matin et l'après-midi pour boire un petit coup et discuter. Antoine Courchinoux a bien essayé de mettre à disposition des jeux de cartes pour taper la belote, mais ça n'a jamais pris. Le fait d'être titulaire de la licence III a malheureusement pour effet de ne pas séduire une clientèle plus jeune. La particularité d'un bar, au-delà sa fonction commerciale, est sa fonction sociale. Sa présence est vitale dans un quartier déserté par les commerces quand bien même les collectivités locales s'emploient à redynamiser l'activité. Saint-Jacques compte trois bars sur le plateau et autant avenue Léon Blum. Étant donné le nombre d'habitants, ça fait maigre en comparaison du centre-ville. Le phénomène n'est pas nouveau, les habitants du quartier s'en aperçoivent tous les jours, mais on peut espérer que la tendance s'inverse avec le renouvellement urbain en cours, ce qui devrait avoir un impact bénéfique sur les commerces historiques dont le bar tabac fait partie.

Presse

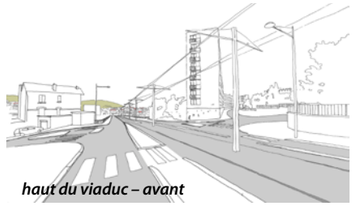
Pour développer son affaire, au fil du temps, le bar tabac a étendu son activité à la presse et à la Française des Jeux. Ce qui a pour effet de générer un flux constant de clients côté presse séparé de la partie bar par une gondole. Le bar tabac cumule ainsi deux activités bénéficiant du principe des vases communicants, le lecteur de presse en profitant pour boire un café et inversement. Partant du principe que l'activité d'un bar donne sensiblement la température de la vitalité de son quartier, les cafés sont des éléments essentiels et stratégiques à leur environnement social. ♦

LE RENOUVEAU DU QUARTIER

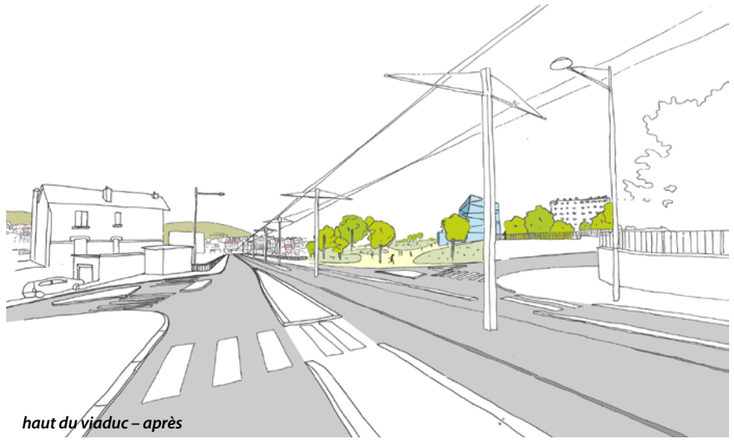
LE PLAN ANRU 2

Le plan ANRU 2 va reconfigurer une partie du quartier située grosso modo entre la Muraille, le Boulevard Claude Bernard et la place Henri Dunant. Le chantier le plus spectaculaire et le plus symbolique restant évidemment la démolition de la Muraille.

Texte Patrick Foulhoux / Croquis Clermont Auvergne Métropole



haut du viaduc – avant



haut du viaduc – après

La Muraille de Chine et l'allée des Dômes vont laisser place à un grand parc dans l'esprit de celui de Montjuzet. Les deux bâtiments ne correspondent plus aux exigences d'un environnement urbain pensé à taille humaine, mais ce n'est pas la seule raison. L'allée des Dômes présente des fragilités structurelles impossibles à réparer. L'immeuble n'est plus réhabilitable. Chaque logement démoli est rebâti sur le territoire métropolitain en veillant à respecter la mixité sociale. Le parc d'une honorable superficie fera office de belvédère sur la ville. L'emplacement de la Muraille et de l'allée des Dômes y sera entièrement consacré. Il n'est toutefois pas exclu que surgissent de terre de petites résidences en périphérie. La question d'un équipement de style médiathèque ou bibliothèque sur le site même de la Muraille semble écartée pour l'instant. L'argument avancé consiste à considérer que la future grande bibliothèque installée sur le site de l'Hôtel-Dieu est proche de Saint-Jacques. Le Centre Socioculturel Georges-Brassens quant à lui reste à sa place.

Pôle enfance

Tout ce qui touche à la petite enfance est repensé. La crèche devrait être transférée à l'école Jean-Jaurès qui sera elle-même en partie restaurée. L'École des Arts du Cirque devrait les rejoindre. L'emplacement de la crèche intègrera le parc. Entre l'école et le boulevard Claude Bernard, il est prévu d'aménager des espaces piétons comme cela a été fait dans le cadre du plan ANRU 1 autour des immeubles situés entre la rue Alexandre Ribot et la rue des Liondards. Le projet de renouvellement urbain tient aussi compte des terrains de pétanque et du marché du mercredi qui seront probablement reconsidérés..

Place Henri Dunant

La place Henri Dunant va changer de visage avec la disparition de la station service qui va donner place à une "requalification urbaine". Pour le dire de façon plus triviale, rien n'est encore défini. La rue Henri Pourrat qui longe les commerces du centre commercial boulevard Claude Bernard pourrait disparaître. L'espace à la place de la station pourrait accueillir des nouveaux commerces manquants à Saint-Jacques et le marché du mercredi.

Dans le futur

Un des prochains objectifs qui pourrait s'inscrire dans le cadre d'un éventuel plan ANRU 3, est le lien avec le stade Philippe Marcombes qui est en plein réaménagement pour devenir un parc urbain sportif de 7 ha. La passerelle existante qui enjambe la voie ferrée juste en dessous du pont de la nouvelle rue des Liondards pourra être repensée pour faciliter l'accès du stade aux habitants de Saint-Jacques.

Les liaisons entre Saint-Jacques et le centre passent principalement par le viaduc aujourd'hui, en partie grâce au tram, et l'avenue Léon Blum. D'autres moyens de circulation sont à l'étude, notamment une liaison plus fluide entre la place Henri Dunant et l'avenue de la Libération pour la partie ouest et un axe piétonnier facile d'utilisation à travers le parc.

En ce qui concerne la tour rue des Liondards, son avenir n'est encore inscrit dans aucun projet, mais sa démolition ou sa reconversion est à envisager. ♦

LE BOXEUR PRESSÉ

MAROUANE BERKAMI

Le club du Clermont Boxe Saint-Jacques vient de recruter un nouveau boxeur professionnel, Marouane Berkami, venu rejoindre sa bien-aimée à Saint-Jacques. La rencontre du sport et du conte de fée.

Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello

Marouane Berkami vient de fêter ses 25 ans. Né le 28 mars 1995 à Nanterre (Hauts-de-Seine) dans une famille de boxeurs, le jeune homme commence la boxe à 15 ans à Avignon où il est installé avec sa mère avant de partir à Grenoble pour s'engager dans l'armée. Lors d'une de ses missions à Clermont, il rencontre sa future femme originaire de Saint-Jacques. Il fait 4 ans d'armée avant de partir un an en Angleterre tout en continuant la boxe.

En juin 2019, il rejoint sa femme à Saint-Jacques. Il trouve un emploi chez Michelin où il fait les trois 8. Marouane est intérimaire, il est encore trop tôt pour réclamer des horaires aménagés à son employeur pour pouvoir concilier boxe et travail.

Licencié au CBSJ

En arrivant à Clermont, Marouane cherche un club de boxe qui accueille les professionnels. Résidant à Saint-Jacques, il tombe naturellement sur Adel Fersi, le créateur du Clermont Boxe Saint-Jacques en 2001. « Je l'ai rencontré, ça a matché entre nous. C'est quelqu'un de bien et par chance, le club est à côté de chez moi. Je me sens bien ici. Il y règne une ambiance familiale. J'aime bien Saint-Jacques aussi. J'arrive de Paris, c'était plus mouvementé. Là, c'est calme, les gens sont joyeux, j'aime beaucoup. »

Palmarès

Avec 69 kgs sur la bascule, Marouane boxe en catégorie welter, poids admis en amateur, mais trop élevé chez les professionnels. Ou il perd 3 kilos, ou il est classé super-welter voire même poids moyen s'il frise les 70 kgs. Ses premiers combats professionnels vont avoir lieu en critérium début 2020. Son palmarès affiche honorablement 25 combats amateurs, 20 victoires pour 5 défaites.

Marouane Berkami

D'amateur à professionnel

« À 25 ans, je n'ai plus le temps d'attendre. J'aurais pu commencer jeune, mais j'ai privilégié l'armée. Je vais disputer le Critérium de France, je prends des risques. Je peux tomber contre plus fort que moi. À moi de faire mes preuves, j'ai confiance en moi, je sais que je peux y arriver et je vais y arriver » annonce confiant et serein le boxeur grand et élancé. La transition d'amateur à professionnel s'impose d'elle-même, elle s'inscrit dans le parcours classique de chaque pratiquant du Noble Art, comme un échelon naturel. Et Marouane Berkami est bien déterminé à gravir brillamment les marches. ♦

https://clermontboxestjacques.wordpress.com

SPORT LOISIR

ÉCOLE DES ARTS DU CIRQUE

Plus encore qu'un simple loisir, qu'un moment de détente ou une cour de récréation, les Arts du Cirque sont une formidable école qui permet aux enfants et aux adultes de s'épanouir autant physiquement que socialement.

Texte ***Patrick Foulhoux*** / *Photo* ***Yann Cabello***

L'École municipale des Arts du Cirque existe sous cette dénomination depuis 2016 après avoir été dûment agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque en 2014. Elle est hébergée au Centre Socioculturel Georges-Brassens, seul équipement municipal adapté à la pratique des aériens grâce à une hauteur sous plafond suffisante. Dans le cadre du plan ANRU 2, une structure dédiée est envisagée. L'équipe est composée de deux permanents, la directrice Corinne Ducaruge et l'animateur Mehdi Mekkaoui diplômé Arts du Cirque, et d'animateurs diplômés vacataires.

Dès l'âge de 6 ans

L'École dispense des cours hebdomadaires pour un public qui va d'enfants à partir de 6 ans jusqu'aux adultes pour des séances d'une heure, une heure et demie ou deux heures selon le niveau et l'âge. Les cours sont suivis par 110 licenciés clermontois de tous âges. L'École mène aussi des actions d'éducation artistique à destination des publics scolaires et accueils de loisirs. Cette initiation s'adresse aux enfants à partir de 3 ans. Un tremplin pour accéder aux cours hebdomadaires ou aux stages pendant les vacances scolaires pour les plus intéressés.

Des bienfaits de la pratique

Les Arts du Cirque participent au développement personnel. Si on n'est pas très emballé par l'esprit de compétition ou le sport d'équipe, on trouve là une discipline à sa mesure. C'est un art individuel, une pratique physique et artistique, chacun évolue à son niveau, à son rythme. Ça permet de gagner en confiance, en épanouissement personnel, en concentration, en persévérance, en habilité. Grâce à cette pratique, les enfants se réapproprient leur corps et apprennent à s'en servir pour s'exprimer.

« Tous les enfants sont bienvenus. »

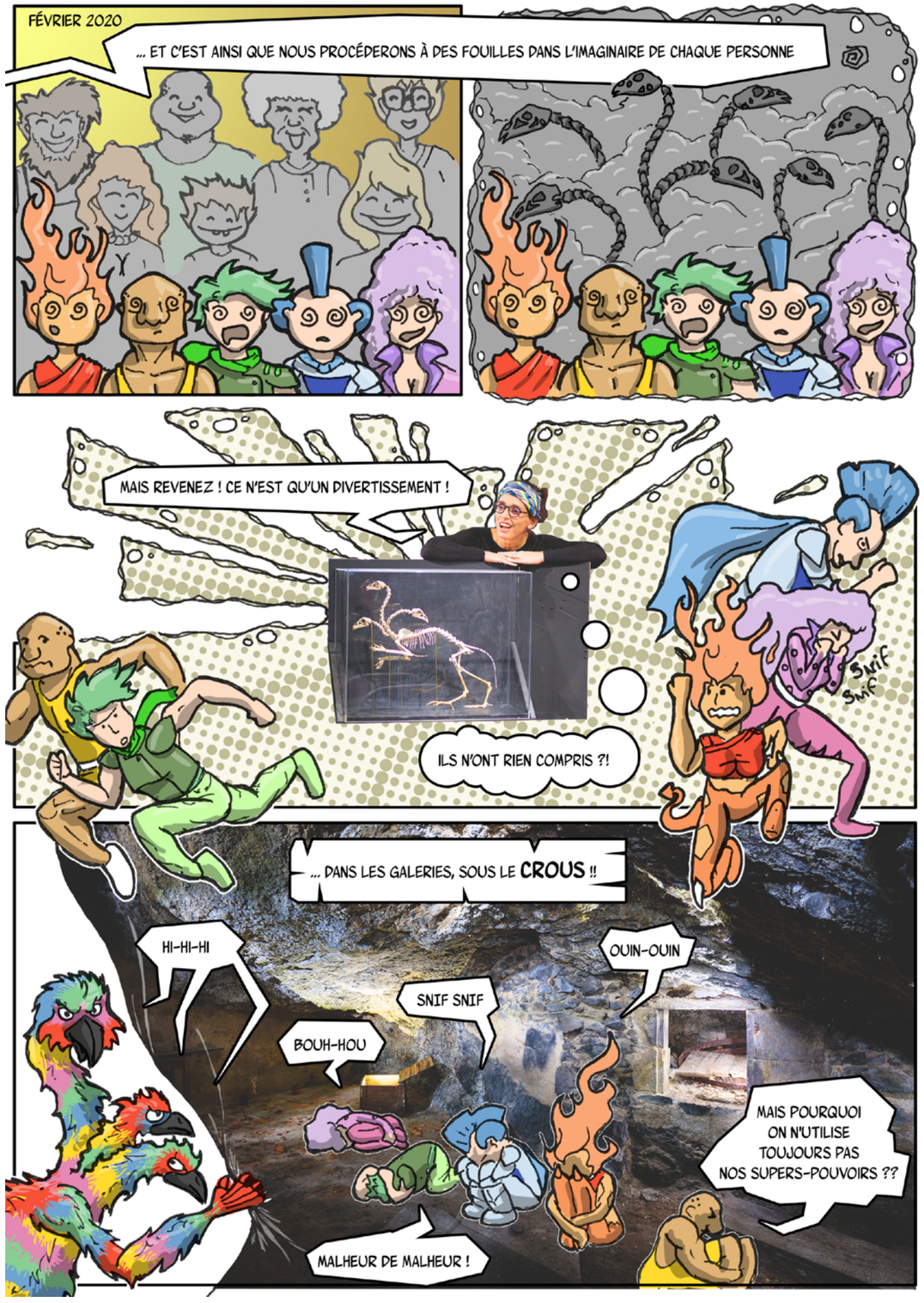
Stages

Régulièrement, l'École organise des évènements pour présenter les travaux des élèves. À cet effet, le Renc'Art'Cirque était programmé au Centre Socioculturel Georges Brassens en juin dernier. La manifestation consistait à des démonstrations techniques et à des numéros préparés en cours d'année. L'École devait également organiser deux stages. Un stage de perfectionnement du 6 au 10 juillet pour des élèves de 6 à 16 ans et un d'initiation, du 20 au 24 juillet, toujours pour les 6 à 16 ans. Des stages ouverts à tous, inscrits ou non à l'École, tous les enfants sont bienvenus. Dans le cadre de Sable Show, les animateurs de l'École devaient proposer des initiations aux Arts du Cirque Place du 1er Mai. Oui, mais tout ça c'était avant l'épidémie de Covid-19 interdisant toute manifestation depuis la mi-mars. Si vous cherchez une activité originale pour votre enfant ou même pour vous-même, osez le cirque. ♦

https://clermont-ferrand.fr/ecole-de-cirque

« Osez le cirque ! »
Centre Socioculturel Georges-Brassens

Les aventures des CINQ JACKS SUPER-HEROS
SCÉNARIO : PATRICK FOULHOUX
HANCKE JULIEN
LE BERG
DESSINS : HANCKE JULIEN
PHOTOS : YANN CABELLO
ANARCHÉOLOGIQUEMENT-VOTRE
... D'AUTRE PART, NOUS SOMMES TOUJOURS SANS NOUVELLES DE NOS SUPER-HÉROS DES CINQ-JACKS QUI ONT DISPARU DEPUIS LA DÉCOUVERTE,
VOILÀ CE QUE NOUS SAVONS DE L'ENQUÊTE...
NOVEMBRE 2019.
DÉPÊCHE LOCALE : DÉCOUVERTE ANARCHÉOLOGIQUE À LA STATION SERVICE PLACE HENRI DUNANT
CIRCULEZ, Y'A RIEN A VOIR !!
VENEZ, ON VA PASSER PAR DERRIÈRE.
WWWHHHAAAOOOUUU
DÉCEMBRE 2019
FRAGILE
RADIO ARVERNE
TOUT CE QUE NOUS SAVONS POUR LE MOMENT EST QU'IL S'AGIT D'UN SQUELETTE D'UNE CRÉATURE TRICÉPHALE UNIQUE !!


FÉVRIER 2020
... ET C'EST AINSI QUE NOUS PROCÉDERONS À DES FOUILLES DANS L'IMAGINAIRE DE CHAQUE PERSONNE
MAIS REVENEZ ! CE N'EST QU'UN DIVERTISSEMENT !
ILS N'ONT RIEN COMPRIS ?!
Snif Snif
... DANS LES GALERIES, SOUS LE CROUS !!
HI-HI-HI
OUIN-OUIN
SNIF SNIF
BOUH-HOU
MAIS POURQUOI ON N'UTILISE TOUJOURS PAS NOS SUPERS-POUVOIRS ??
MALHEUR DE MALHEUR !

ART CONTEMPORAIN

L'O DU DÉZERT

L'O du Dézert est un lieu d'exposition étonnamment méconnu des habitants de Saint-Jacques. Situé rue Desdevises du Dézert, le lieu offre de remarquables expositions deux fois par an.
Texte ***Patrick Foulhoux*** */ Photo* ***Yann Cabello***

Le cabinet d'architectes Intersite s'est installé en 2016 dans le local laissé à l'abandon depuis 40 ans. Auparavant, cet espace de 500 m2 servait de locaux professionnels à un gros entrepreneur en maçonnerie. Le cabinet comprend trois structures, Intersite regroupant les architectes associés, Victoria André et Sébastien Roche, Intersite Design avec deux décoratrices et Intersteel, société de création d'immobilier contemporain. Intersite et Intersteel chapeautent également l'association L'O du Dézert ayant pour objet de mettre en place des expositions d'art contemporain ou apparenté.

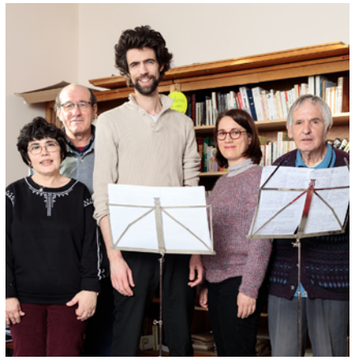
Espace couteau suisse

L'agence en elle-même utilise seulement 80 m2 de l'espace en mezzanine. Une autre partie est occupée par trois cellules d'atelier de création de mobilier qui prennent 100 m2. Les 300 et quelques m2 restant servent parfois d'atelier pour créer des pièces de grande taille, mais servent surtout de lieu d'exposition. « C'est un espace couteau suisse qui nous permet d'y faire ce qu'on veut » souligne Sébastien Roche.

Lieu d'expo

Cet espace baptisé L'O du Dézert accueille deux expositions par an. « Ce n'est pas une galerie professionnelle, c'est un lieu d'exposition » précise l'architecte, « on a aucun intérêt financier dans l'affaire. On accueille les artistes. Ce sont eux qui gèrent les ventes, mais c'est nous qui les prospectons en fonction d'une certaine esthétique et d'une ligne directrice. » La durée de chaque expo est d'un mois. Elles se tiennent en mars ou avril et en septembre ou octobre et sont doublement gratuites si vous vous présentez muni de votre exemplaire de *Horizon Saint-Jacques*. ♦

Galerie L'O du Dézert
20, rue Desdevises du Dézert
Tél. : 04 73 90 69 32



THÉÂTRE VIVANT

QUAI SAINT-JACQUES

Inspiré par la pièce *Quai Ouest* de Bernard-Marie Koltès, *Quai Saint-Jacques* offre l'opportunité aux habitants du quartier d'écrire et de mettre en scène leur quotidien et leur environnement. *Texte* ***Patrick Foulhoux*** */ Photo* ***Yann Cabello***

À l'initiative du metteur en scène Cédric Jonchière, le projet nait début 2019. « Le premier lien avec le quartier a été une expérience dans un atelier universitaire que je menais autour d'écrits de Bernard-Marie Koltès, dont des extraits de *Quai Ouest*. Dans la pièce de Koltès, il s'agit d'un quartier appelé à être détruit, habité par une population principalement émigrée qui a des rêves de départ. La pièce ne raconte pas que ça, mais elle raconte toutes ces tensions-là. » Ce texte de Koltès donne envie au metteur en scène de travailler sur le terrain avec sa compagnie La Transversale.

Agora théâtrale

Participent à *Quai Saint-Jacques* des habitants du quartier, d'autres qui y ont passé leur enfance ou des Clermontois intéressés par certaines problématiques comme la démolition de la Muraille et la rénovation de Saint-Jacques. « Au cours des ateliers, on parle et on écrit autour de thèmes qui ont trait à la vie du quartier. Le pari est de déclencher la parole, d'en faire une matière scénique et de faire en sorte que les gens qui ont ce besoin de parole puissent la délivrer et la faire circuler. » Les thèmes les plus abordés par les participants sont liés au logement et à la mémoire du quartier. Les ateliers sont ouverts à tous, de 7 à 77 ans. Ils se déroulent au rythme d'une journée par mois, à la Maison du Projet, à la Maison de Quartier ou à l'EHPAD des Neufs Soleils. Au-delà de l'aspect ludique, *Quai Saint-Jacques* s'avère être aussi un laboratoire de réflexion à travers ses ateliers d'écriture et de théâtre encadrés par un metteur en scène professionnel. ♦

https://www.compagnielatransversale.com/

ÉDUCATION ARTISTIQUE

LA BALISE

La Balise est située à la Muraille de Chine, au 7ème étage du 14 rue Henry Andraud. L'appartement occupé par l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole est un lieu de rencontres, d'échanges et d'ateliers d'éducation artistique pour les habitants de la Muraille, du quartier Saint-Jacques et des enfants de toute la ville. *Texte* ***Patrick Foulhoux*** */ Photo* ***Yann Cabello***

En 2013, l'École d'Art commence à mener des ateliers d'éducation artistique dans différents quartiers prioritaires. D'abord la Gauthière, puis Croix-Neyrat et en 2015, arrive le tour de Saint-Jacques. « On a commencé par des ateliers avec le Centre Socioculturel Georges-Brassens, la Maison de Quartier et la ludothèque. On avait besoin de passer du temps ici » explique Cyrille Karam, coordinatrice des projets d'éducation artistique au sein de l'ESACM. Pour mener des ateliers sur du long terme, l'École d'Art se voit attribuer un appartement en juillet 2016.

La mémoire de la Muraille

En septembre 2016, à l'annonce de la déconstruction de la Muraille, La Balise réfléchit à des ateliers permettant de conserver la mémoire du bâtiment. « Pour ça, on met en place des interventions d'artistes qui invitent les habitants à partager des histoires qu'on va transformer en pièces de théâtre, en œuvres éphémères, en installations sous la Muraille ou également dans le bâtiment. On travaille actuellement sur les portes métalliques qui condamnent les appartements. » Les ateliers encadrés par la dizaine de moniteurs de La Balise comprennent de la peinture, du dessin, de la sculpture, de la photographie, de la vidéo, de la danse, de la performance, etc.

Public visé

Les ateliers sont gratuits et s'adressent à tous les âges. Le samedi, l'appartement est ouvert à tout le monde. « On n'est pas obligés de venir faire quelque chose, on peut venir uniquement boire un café ou un thé et discuter. On met également en place des ateliers avec les Accueils de Loisirs de toute la ville. » L'occasion pour les enfants d'autres quartiers de découvrir Saint-Jacques. Les moniteurs qui encadrent les activités sont des étudiants de l'ESACM. Aujourd'hui, quelques 150 enfants du quartier participent aux ateliers. ♦

STREET ART

ATELIER PEINTURE

Dans le cadre des activités de La Balise et conjointement avec les éducateurs du SDAP, un atelier de peinture a été mis en œuvre pour les enfants dans la petite aire de jeux située entre les immeubles du boulevard Claude Bernard et l'école Jean Jaurès. *Texte* ***Myskie Chami Abbas*** */ Photo* ***La Balise***

Les enfants ont d'abord esquissé leurs idées avant de les peindre. Ils y ont mis toute leur imagination, encadrés par deux élèves de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM) et des éducateurs du Service de Développement, d'Accompagnement et de Prévention (SDAP).

L'aide apportée

Les moniteurs de l'ESACM apportent leur savoir-faire auprès du jeune public. Ils proposent des travaux aux enfants. Quelle que soit la nature des problèmes rencontrés dans l'élaboration de ces activités, ils cherchent et trouvent ensemble des solutions. Nous vous recommandons de passer voir le travail effectué en vous promenant ; profitez-en également puisque c'est juste à côté, pour voir les peintures des enfants sur le rideau métallique de la Maison du Projet boulevard Claude Bernard. ♦

PORTRAITS EN TOUTE HUMANITÉ

TOUS DÉRACINÉ(E)S

Quand Charles Rostan se lance dans le projet de mettre à l'honneur les habitants du quartier Saint-Jacques, on peut le dire : c'est une réussite ! *Texte Axelle Bloyet / Photo Charles Rostan*

Le photographe, fraîchement clermontois, a présenté le mercredi 5 février les expositions *Tous déraciné(e)s et Regards Célestes* au Centre Socioculturel Georges-Brassens.

L'artiste raconte l'histoire en noir et blanc de 18 femmes et hommes du quartier Saint-Jacques et au-delà, avec pour maître-mot : l'humanité. Charles Rostan est issu du milieu de la vidéo. Il y a quatre ans, il se lance avec frénésie dans ses premiers portraits. C'est par la photographie qu'il se surpasse et dépasse sa timidité en allant à la rencontre des gens, celles et ceux du quotidien.

Tous déraciné(e)s et Regards Célestes sont le témoignage d'habitants de tous âges qui se sont prêtés à l'exercice difficile du portrait et c'est avec chaleur qu'ils lui ont ouvert leur porte. Lors de ces rencontres éphémères, l'artiste a approché leur intimité. Très proche de son sujet, le photographe capte chaque trait, chaque ride, chaque expression, chaque lueur dans le regard. En exposant ainsi son sujet, plus que de le dévoiler, il le révèle.

En attendant son prochain travail tout en couleurs. ♦

CONFINEMENT BLUES

ET APRÈS ?

Chers lecteurs, nous espérons que vous avez traversé cette parenthèse étouffante sans dommages et que vous n'avez pas souffert de ce maudit virus dont on se souviendra longtemps.

Texte Patrick Foulhoux / Photo Yann Cabello

Après cette longue période confinés, nous allons reprendre progressivement une vie plus ou moins normale avec de nouvelles façons de faire.

Comment allons-nous nous comporter une fois le confinement complètement levé ? Appréhenderons-nous le retour à l'école pour nos enfants ? Oserons-nous retourner dans les magasins sans se soucier des autres ? Essaierons-nous une robe, une chemise ou un pantalon sans se demander si quelqu'un l'a déjà essayé avant nous ? Irons-nous au restaurant sans appréhension ? Au bistrot ? À la terrasse des cafés ? À Georges-Brassens ? Au cinéma ? Au spectacle ? Retournerons-nous faire du sport à Thévenet ou au stade Espérance l'esprit tranquille ? Irons-nous nous promener Place de Jaude un samedi après-midi ensoleillé ? Irons-nous nous entasser sur les plages l'été ? Vivrons-nous toujours masqués désormais ? Autant de questions que nous sommes en droit de nous poser.

Si cette période de confinement a chamboulé votre façon de voir les choses, d'envisager l'avenir, si vous appréhendez le "retour à la normale" et que vous voulez témoigner ou simplement exprimer un ressenti et que vous voulez en faire part, écrivez au journal. Dans les prochains numéros, nous consacrerons de la place à vos témoignages. ♦

Appel à candidature, témoignages

Vous aimeriez évoquer un sujet ayant trait à Saint-Jacques, qu'il soit d'ordre culturel, sportif, économique ou social, vous souhaiteriez écrire l'article vous-même mais vous n'osez pas. Qu'à cela ne tienne. Vous serez encadré(e) par un journaliste professionnel qui vous aidera à rédiger l'article. Ça vous tente ? Contactez le journal à l'adresse ci-dessous en indiquant un sujet que vous aimeriez traiter et en expliquant pourquoi en quelques lignes. Exprimez-vous !

horizonsaintjacques@gmail.com

GARDEZ LE CONTACT

Enfance

Ludothèque Saint-Jacques ..... ludostjacques@wanadoo.fr, 04 73 27 11 37
AFEV 63, éducation, enfance, accompagnement à la scolarité ..... contact@afevauvergne.fr, 04 73 14 29 90
Association Nounous et Bac à Sable ..... nounousetbacasable@gmail.com, 06 66 97 39 06
Association des Parents d'Élèves de Jean Macé ..... parentsjeanmace63@gmail.com, 06 82 88 09 75
Direction de l'Enfance 04 73 42 60 55
Groupe local FCPE, Association des Parents d'Élèves du Collège Baudelaire ..... lindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
LAEP Association enfance et familles de Saint-Jacques, Lieu d'accueil enfants parents / parentalité 06 22 15 79 83

Santé & Social

Maison de Quartier, Développement social et urbain ..... mq.saint-jacques@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 89 69
Association Femmes et Hommes d'Avenir, accès aux droits, public femmes ..... lindita4@gmail.com, 06 98 45 05 02
Femmes Solidaires, accès aux droits, public femmes ..... femmes-solidaires-63100@orange.fr, 06 11 08 61 99
Association CLCV, Consommation Logement et Cadre de Vie ..... logement : cmoynault@clcv.org | santé : lgondy@clcv.org 04 73 36 75 91
SDAP, Prévention spécialisée ..... sdap.adsea63@orange.fr, 04 73 98 08 40
CADIS 63, Éducation affective et sexuelle ..... sedi@cadis-auvergne.fr, 04 73 31 12 12
Solidarité Santé 63 ..... solidaritesante63@orange.fr, 04 73 14 29 90
Espace CAF ..... social-vigenaud.cafclermont-fd@caf.cnafmail.fr, 04 15 39 10 70
Logidôme, Audrey Moron, chargée de mission tranquillité résidentielle ..... moron@logidome.com, 04 73 98 28 77

Sport

ALFA Basket, ALFA Saint-Jacques ..... contact@alfasaintjacques.fr, 06 74 63 54 05
Association Rosabella, yoga, communication non violente ..... ajas.mireille@bbox.fr, 06 83 03 57 72
Association Saint-Jacques Football ..... as-saint-jacquesfootball@orange.fr, 04 73 99 42 07
Arvernes Baseball Softball Club Clermontois ..... contact@arvernes.fr, 06 52 75 59 29
Clermont Boxe Saint-Jacques ..... clermontboxestj@gmail.com, 06 67 75 43 83
Clermont-Ferrand Échecs ..... richard_mireille.fity@orange.fr, 04 73 92 06 79
Clermont Saint-Jacques Gym ..... contact@clermont-gym.fr, 06 79 07 00 44
Étoile Cycliste de Clermont-Ferrand ..... alain.do-duc@cegetel.net, 06 89 42 04 50
Mission Sport, Direction DSU ..... speyrat@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 92 30 26
Pétanque des Liondards 04 73 28 15 29
Phoenix Camp, musculation ..... youcef.bouarroudj@gmail.com, 06 50 79 15 23

Culture

Centre Georges Brassens ..... mq.georges-brassens@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 80
École des Arts du Cirque ..... cducaruge@ville-clermont-ferrand.fr, 04 73 40 86 80
Malle aux livres, lecture ..... malleauxlivres@gmail.com, 04 73 40 89 69
Association CSAH, musique percussions ..... kiavinda.makambo@gmail.com, 06 18 71 46 10
Brésil Volcanique, musique percussions, danse ..... contact@bresil-volcanique.fr, 06 88 26 46 78
Dark Unit, culture urbaine, danse hip hop ..... med.kotbi@laposte.net, 06 50 87 59 60
ESACM La Balise, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole ..... corentin.massaux@live.fr, 06 59 89 84 33
Gare à l'Art, théâtre ..... coollectif@hotmail.fr, 04 73 92 63 76
Geracao Nova, danse capoeira ..... bebee63@hotmail.fr, 07 70 48 81 76
Time To Move, Culture, Projets d'entraide internationale ..... association.ttm@gmail.com, 07 81 04 05 34
Unis vers le Mouvement, Danse hip hop ..... u.v.m@hotmail.fr, 06 30 96 98 34
Volcanic Vibes, Musique, lien social ..... zako_1987@hotmail.fr, 07 78 42 81 54
Zumaya Verde, Théâtre, percussions corporelles ..... zumaya.verde@gmail.com, 07 81 18 59 45

Vie de quartier et cadre de vie

Maison du Projet ..... monprojetsaintjacques@clermontmetropole.eu, 04 43 76 22 94
Comité de Quartier ..... vialle.henri-cqsj@neuf.fr, 06 73 36 56 53
Saint-Jacques Viaduc Commerces ..... viaduc.commerces@yahoo.fr, 06 82 01 14 71
Association Ensemble pour le Renouveau du Quartier Saint-Jacques ..... michelsaulnier63@yahoo.fr, 07 82 50 38 13
Association On est là ! ..... seballary@yahoo.fr, 06 25 71 24 73
Club des Amis de Saint-Jacques Lachaux, sport, sorties ..... vergneodette63@gmail.com, 04 73 26 66 77
AMAP Saint-Jacques, Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne ..... arlette.tridon@laposte.net, philippe-josselin@orange.fr, 04 73 26 41 69
Compagnons Bâtisseurs, habitat ..... a.dissima@compagnonsbatisseurs.eu

L'origine du monde de Saint-Jacques

photo : Yann Cabello